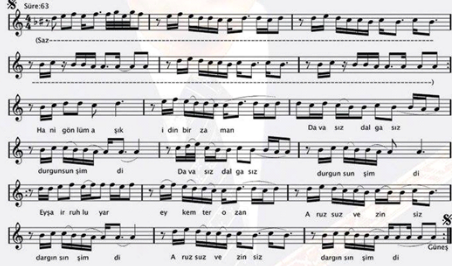ŞEHRİYAR
(AŞIK ÇAĞLARİ)
MUAMMER ÇALAR

Hani gönlüm aşık idin

Güfte.Beste: Aşık Çağlari-
Muammer Çalar



Gür sesli saz idin sırma tellice
Bir türkü söylerdin şöyle dillice
Buğulu gözlerin ıslak millice
Leylasız, Mecnunsuz kırgınsın şimdi

Yunus idin Tabtuk kapılarında
Yusuf idin aşkın tapularında
Poyraz eser idin yapılarında
Ahdsız, amansızca sürgünsün şimdi

BENGÜ "Bir Avrasya Yazarlar Birliği Kuruluşudur" Türkevi YAYINLARI

BARKOD

MUAMMER ÇALAR (AŞIK ÇAĞLARİ)

MUAMMER ÇALAR

Şiir

ŞEHRİYAR
(ÂŞIK ÇAĞLARÎ)

MUAMMER ÇALAR



Türk Edebiyatı

BENGÜ Türkevi YAYINLARI

Şiir

Hazırlayan: Özlem ÜNALAN

SAZIN VE SÖZÜN SULTANLARI -YAŞAYAN HALK ŞAİRLERİ VI

MUAMMER ÇALAR (ÂŞIK ÇAĞLARÎ)



Şehriyâr

Gönül kafesinde bülbül misali
Feryâdı figânda ahüzârdayım
Aşk çölünde açan bir gül misali
İrem bağlarında şehr-i yârdayım
***
Sevda denizine yelken açalı
Seyyahlar misâli sonsuz turdayım
Dünyaya rest çekip serden geçeli
Bilmem zarardayım bilmem kârdayım
***
Çağlari dediler kuru göllere
Dört mevsim hazanda boran kardayım
Sevdanla düşeli dilden dillere
Medet ey sevdiğim başı dardayım

Muammer Çalar, 15 Mart 1965'de Karaman'da doğmuştur. Aşık, doğumuyla ilgili anılarını şöyle dile getirir "Karaman Morcalı Köyünde bir yaz günü ekin dağında doğmuşum. Göbeğimi babam kesmiş, o zamanlarda doğan çocukları ilkokula başlayana kadar nüfusa yazdırmazlarmış nitekim bende ilkokula başladıktan sonra nüfusa yazılmışım ve 15 Mart 1965 nüfus cüzdanıma sahip oldumsa da annem hep seni ekin dağında yığının dibinde doğurdum der."

Çalar, ilkokulu köyünde okumuş daha sonra ailesiyle Hollanda'ya yerleşmiştir. Hollanda'da 18 yaşına kadar okuma zorunluluğu nedeniyle orada yeniden okula başlamış, bir yıl dil, iki yıl da meslek okuluna gitmiştir. Okulu bitiremeden iş hayatına atılmıştır. Temizlik, tekstil gibi sektörlerde çalışmış, 5 yıl kadar işverenlik yapmış, tekstil atölyesi açmıştır. Daha sonra restorant ve kahve çalıştırmış, sağlığının bozulması nedeniyle 7 yıl kadar ankilozon rahatsızlığı yüzünden çalışamamıştır. Bu yedi yıl içinde tekrar üç yıl grafik okuluna gitmiş, 9 dalda sertifika almış ve 3 yıl gönüllü olarak 50 yaş üstü Hollandalılara bilgisayarlı grafik dersleri vermiştir.

1987'de Ayşe Hanımla evlenmiştir. 1988'de Gülhan ve 1990'da Atike isimli kızları, 1995'de de Erkan isimli oğlu doğmuştur. Gülhan ve Atike hukuk bölümünde oğlu Erkan'da lise 2. Sınıfta okumaktadır.Onun yaşam öyküsü pek çok insan için bir örnektir. Söylediği sözlerde ve yazdığı şiirlerde gerek çektiği acıları, gerek yaşama gücünü gerekse ailesine duyduğu derin sevgiyi görmek mümkündür. 1997 yılında belinde başlayan rahatsızlıktan dolayı çalışamaz olmuş, tedavi için başvurduğu hastane uzun araştırmalar sonucu ankilozon olduğunu bununla yaşaması gerektiğini açıklamıştır. O dayanılması güç ağrılar içinde yaşam mücadelesi verirken kendisini edebiyata, sanata, saza söze vermiştir. Bilgisayarla internetle tanışınca, bilgisayar sayesinde tekrar okula başlamış grafik öğrenmiş, gönüllü yaşlılara dersler vermiştir. Bu onun hayata karşı duyduğu yaşam mücadelesinin ürünüdür.

Onun mısraları adeta sevgi kokar, umudunu yitirmiş pek çok insan için bir kapı aralar. Eşini ailesini çok seven âşık bunu her fırsatta dile getirmektedir Ona ailesini sorduğumuzda Âşık Çağlar'ın verdiği ilk cevap "eşimle Karaman'da bir yaz günü görücü usulüyle tanışıp evlendim, iyi ki de evlenmişim, birbirimizi çok sevdik hala da ilk günkü gibi âşığız" olur. Yıllar önce görücü usulüyle evlendiği eşine ilk günkü gibi duyduğu aşkı onun şiirlerinde görmek mümkündür.

Muammer Çalar, 2004 yılında Karaman'ın Ayrancı Kasabasına bağlı Ambar köyünde görev yapan Doktor Suat Kıyak'a gitmiş, onun uyguladığı tedavi ile dördüncü günde ağrıları yok olmuş ve bir yıl içerisinde kendini toparlayarak işe başlamıştır. Çağlarî şimdi ise Hollanda'da Türk döneri üreten bir fabrikanın mamullerini pazarlamakta bu vesile ile sık sık seyahat edip gezme imkânı bulmaktadır.

Çalar, âşıklığa başlamasını şu sözleriyle anlatır: "Ben henüz çocuktum köyde oturuyorduk. Anneciğimin okuması yazması yoktu, babamsa okumayı yazmayı

askerde öğrenmiş.1969 yılında Hollanda'ya çalışmaya giden babacığımdan gelen mektupları annem okutmak için ablama ve ağabeyime ne diller döker ne vaatler ederdi buna rağmen onlar annemin mektuplarını okumamakta ve geri babama cevap yazmakta pek yavan davranırlardı. Anacığım o mektubu koynunda gezdirir ne zaman aklına gelse onu öper koklar yüzüne sürer ağlardı. Bu durum beni çok yaralardı ve ben anneme "anne beni okula gönder ben senin mektuplarını okuyacağım, cevabını babama yazıvereceğim" derdim bana "a yavrum sen daha

küçüksün gelecek yıl seni okula alacaklarmış" derdi ve ben okula başlayıp birinci sınıfta fişlerdeki harfleri tanıyıp okumaya başlayınca aynı provayı annemle mektuplar üzerinde yapmaya başladık hele 2.sınıfta annem söyleyip ben yazdığım mektuplar babama ulaşıp cevaplar gelmeye başlayınca mektuplaşmamız arttı. Anacığım her mektup yazdırdığında sonuna haydi birde destan yazalım der, o söyler bende yazardım. Bu benim çok hoşuma giderdi, anneme sorar dururdum anneme "bu destanı nasıl söyledin, nereden bilirsin" diye sorduğumda annem de bana saatlarca anlatırdı. "Yunus Emre varmış ilahiler söylermiş, Karacaoğlan varmış güzellere yakımlar yakar dururmuş, insanlar yavuklusuna ahvalini destanla deyiverir, Nuri Dayın gibi âşıklar var onlar da sazıyla destanını söylerler derdi.

1978'de ilkokul bitti yaz tatilinde köyümüze inşaat ustası olarak bir Halil İbrahim usta geldi. Amcam Recep Çalar'ın evini yapmaya bende amcamın evi olması münasebetiyle yardımcı oluyorum taş, kum, çakıl taşıyorum. Halil İbrahim usta Karacaoğlan'ın şiirlerini ezbere saatlerce sesli okurdu,çay saatlerinde,yemek saatlerinde benim çok ilgimi çektiğini fark edince ben ne zaman duvar örme sırasında onun yakınına yaklaşsam bana ayrıca bir şiir okuyuverirdi.İnşaat 15 sonra bitti ve İbrahim usta geldiği Dağal Köyüne geri dönmeye hazırlanırken beni çağırıp bir kitap hediye etti eski, yarısı yırtık pırtık bir kitap. Bu kitap Karacaoğlan'ın hayatı ve şiirleriydi kaç kez okudum, her günüme o kitap yerleşti ve ben İstanbul'a çalışmaya gittim, meslek öğrenmeye ufak bir terzi atölyesinde işe başladım, anneme yazdığım mektuplarda Karacaoğlan'ın şiirlerinden yazar gönderirdim, bu böyle devam ederken kendimde şiirler yazmayı denedim 1980

Hollanda ya gelince gurbetlik hasretlik mektup trafiğini iyice hızlandırdı bu mektuplarda anamdan bana geçme alışkanlığım sürdü gitti ve bir şiir defteri oluşturmaya karar verdim. Yazdığım şiirleri herkesten gizliyordum. Bir gün eve geldiğimde şiir defterimi bulamadım anneme sorduğumda " a kuzum baban odanı topladıydı, senin defteri de yırtıp atmış" demez mi dünyam yıkıldı çok ağladım ve babamla tartışıp evi terk etme kararı aldım.Odama girdim çantamı hazırladım tam kapıdan çıkarken babam kolumdan tutup ,"oğlum beş dakika bir konuşalım sonra git nereye istersen" dedi.Ve beni karşısına oturtup konuşmaya başladı. "Bak oğlum sen çok güzel bir şey yapmaya çalışıyorsun ancak bilgisizliğinden yalan yanlış

yapıyorsun. Şiir nedir desem bana anlatabilir misin" dedi? Benden cevap yok. "Babam bak oğlum şiir bir toplumun yüzünün akıdır. Toplumlar ozanlarıyla, yazarlarıyla, şairleriyle, sanatıyla övünürler. Madem şiir yazacaksan ben derim ki var git önce bir araştır incele bak senden öncekiler ne yazmış neden yazmış nasıl yapmış kendini bilgiyle donat ki adam gibi şiir yazabilesin böyle kır kültürüyle yazılan şiirin hiç bir edebi değeri yoktur." Deyince hemen kalkıp babamın elini öptüm af diledim sarılıp ağladık ikimizde birbirimizden özür diledik barıştık. O günden sonra kendimi kitaplara verdim işin dışında kalan zamanımı okumaya ayırdım 3 yıl tek kelime şiir yazmadan sadece okudum araştırdım, ozanlarımızın şairlerimizin elde edebildiğim kadar yapıtlarını inceledim, bir oda dolusu kütüphanem oldu."

1983 yılında yazdığı ilk şiiri "Yıkılası Gurbet Eller "bestelenip türkü olmuş daha sonra da "Hoşgörü" adlı albümünde yayınlanmıştır.

Karamanlı Merhum âşık Mevlevî (Nuri Uzun) Muammer Çalar'ın dayısıdır. Amcası Hikmet Çalar da Karaman yöresinde saz, cümbüş, keman, ud gibi bütün telli çalgıları ustaca çalan mahalli bir sanatçıdır. Bu iki isim ailesinde ki geleneğe bağlı iki önemli isim olmakla birlikle kendisine de ustalık eden kişilerdir. Onun söz ustalarından biri de İsa Oğuzdur. Onunla 1986'da Karaman'da saz alırken tanışmıştır. İsa Oğuz onun Âşık Mevlevî'nin yeğeni olduğunu ve Çalar'ın da şiir yazdığını öğrenince onunla görüşmeye başlamış. Muammer Çalar şiirlerini ona göndermiş, İsa Oğuz teknik yönünden eksiklerini belirtmiş ve onun bazı şiirlerini yayınlamıştır.

Âşık kollarından herhangi birine mensup değildir.Şiirlerini çoğunlukla heceyle yazmakla birlikte aruz denemelerinde de bulunmuştur.Şiirlerini irticalen icra etmemektedir.Genellikle yazdığı şiirlerini aynen muhafaza etmekte, hiç beğenmediği şiirlerini de imha etmektedir.Eskiden şiirlerini defterinde muhafaza eden âşık, teknolojinin getirdiği olanaklardan faydalanarak artık şiirlerini bilgisayara kaydetmektedir.Ayrıca şiirlerini www.ifksan.com , www.caglari.com adreslerinde yayınlamakla çeşitli edebiyat siteleriyle de paylaşmaktadır.Âşık makamları ve âşık meclislerinde ki düzenler hakkında bilgi sahibi değildir. Kendisi henüz rüya ve bade tecrübesi yaşamamıştır. Karacaoğlan, Âşık Veysel, Yunus Emre, Dadaloğlu,Mahsunî Şerif onun usta olarak gördüğü geleneğin en büyük temsilcileridir.

Zaman zaman katıldığı programlarda atışmalara katılan âşık fasıl düzenlerini pek bilmemektedir.Şiirlerini dergi, antoloji ve internet sitelerinde yayınlamakta, vakıf, dernek, ve üniversitelerin yaptığı etkinliklerde şiirlerini icra etmektedir.Amsterdam'da ki bir dernek tarafından 2004'te "Gurbetten Sılaya" isimli şiir kitabı bastırılmıştır.1997'de "Hoşgörü" isimli ilk albümü Akbaş müzik tarafından , 2004'te "Hoşgörü 2" adlı albümü Türk Evi Araştırmalar Merkezi Amsterdam sponsorluğuyla Özdiyar müzik tarafından yayınlanmıştır. 2010'da Hoşgörü 3 adlı albümü Atlas döner sponsorluğuyla temmuz ayında Hollanda da yayınlanmış fakat henüz Türkiye'de basılması için bir şirketle anlaşması yapılamamıştır.

Muammer Çalar başından geçen ve kendisini çok etkileyen bir olay üzerine aşağıda ki şiiri yazmış daha sonra onu besteleyerek, müzik albümünde yayınlamıştır.

"Çok sevdiğim arkadaşım Salih Bulut Amsterdam'da hapishaneye düştü ve ben onu ziyarete gitmiştim. Bir gün sonra çocuklarını hapishaneye ziyarete götürecektim, sabaha hapishaneden ölüm haberi geldi ve inanamadım çocuklarını hapishaneye değil morga ziyarete götürmek zorunda kaldım. Bu talihsiz olay üzerine arkadaşıma şu ağıtı yazdım ve besteledim."

PERİŞAN

Acı haberin dost yürekler yakar,

Kuzular ağlaşır sızı perişan

Kader mi firgât mi nedir tecelli,

Yazılar içinde yazgı perişan

Elini tuttum da buz gibi tenin,

Yüzüne baktım da değişmiş rengin,

Beş arşından giymiş beyaz gömleğin,

Ütüsü perişan düzü perişan

Sonsuzluk uykusu sarmış bedeni,

Uyan dedim uyan duymuyor beni,

Nicedir matemin sefil Çağlarî

Sazında inleyen sözün perişan

Âşıklık geleneğinin yaşamasında âşıklara düşen görevleri Çalar şöyle sıralamaktadır:

1) Âşığım diyen, mahlası olan âşıklarımız tarihin omuzlarına yüklediği ağır yükün bilinciyle hareket etmelidir.

2) Dernekler kurmalı, bir çatı altında kurumlaşıp çalışmalarını dünyanın dört bir yanına sesini duyurmalıdır.

3) Bu kurumlar yeni âşıkların yetişmesini sağlayan bir okul görevler üstlenmelidir.

4) Sürekli dayanışma içinde olup herkesin dalında uzmanlaşması için yardımcı olunmalıdır.Örneğin benim şiir veya saz tarzımda eksikliler arızalar varsa bunu dostane bir şekilde benim düzeltmeme yol gösteren olmalıdır.

5) Her yaptığını beğenmekten ziyade her zaman en iyisini yapmak için çaba ve gayret sarf edilmelidir.

6) Âşıklarımız Yunusça düşünüp Pir Sultanca söylemeliler birliğe, dirliğe, barışa, hoşgörüye giden yolu açmalılar, siyaseti ve ideolojiyi sanatlarından uzak tutmalıdırlar.

Kendini yetiştirmeden âşığız diye ortaya çıkan kimselerden yakınan ve bu konuda medyanın duyarsızlığını eleştiren Çalar, devlet ve üniversitelerden beklentisini şöyle ifade etmiştir:

"Devlet yaşan ozanlarımıza sahip çıkmalı, her yıl en başarılı olanları ödüllendirmeli ki geriden gelen adayları heveslendirmelidir. En azından yılda bir iki organize ile bu yaşayan ozanlarımız bir araya getirip toplumla buluşturulmalı ve gerçek âşıkların, ozanların en azından hayat sigortası sağlanmalı ilerde emeklilik hakkı tanınmalıdır. Üniversiteler ozanlarımız ve halk kültürümüz ve edebiyatımızla ilgili araştırmalar yapmalı edebiyat derslerinde tercih ettiği ozanlarımızın çalışmalarına da yer vermeliler ve bunu yaparken de tarafsız olabilmeliler ki ağırlığı sünni ozanlara verip alevi ozanlarımızı rencide edip küstürmemelidirler. Maddi durumu olmayan âşıkların şiirlerini kitap olarak bastırarak onları ölümsüzleştirmelidirler."

KON TV, KGRT ve TRT'de programlara katılan âşık, BUMA STEMRA ,NORMA, ANASAM, İLESAM TÜRKEVİ, SMHO derneklerine üyedir. İFKSAN'ın(insan fikir kültür sanat hoşgörü derneği) kurucusu ve başkanıdır.

1988 Karaman Âşıklar Derneğince düzenlenen Karaman, Konya civarı amatör âşıklar ve şairler yarışmasında jüri "Hamdolsun" isimli şiiriyle Aşık Çağlari mahlası jüri özel ödülüne layık görülmüştür.

Gönül atım girdi dostun bağına,

Çoban olduk ormanına dağına

Bir damladan aktık dost ırmağına,

Sel olup çağlayıp aktık hamdolsun

Aşk menendin içip nâra garıldık,

Ne o dosta küsüp yâra darıldık

Toprak idik, takla takla yarıldık,

İkilik kininden geçtik hamdolsun

Arıyız uçarız kırmızı güle,

Güller nazik ola dertli bülbüle..

Çağlarî der: ahvalimiz Kâmile,

Sual edip açtık, açtık hamdolsun.

.

Ozanlık ve âşıklık kavramları, Çalar için aynı şeyi ifade eder. Ona göre ozan da, âşık da evrensel sorumluluk bilinciyle hareket eden misyonun gereğini yapandır. Onun en büyün misyonu aşk, doğa, özlem, ölüm, ayrılık, ve toplumsal sorunlarımızı tema olarak seçip, onu hoşgörü hamuruyla yoğurmak nakış nakış işlemektir. Cem törenleri hakkında hiçbir bilgisi yoktur fakat âşık kahvehaneleri yakından tanır. "Âşıklar kahvehanesi bir âşıklar derneğidir, orada haftanın belli günlerinde sıra geceleri gibi musiki meşk edilir ustalar ve çıraklar karışık şiirler icra ederler ve sonra acemiler hünerlerini sergiler ustalar tarafından denetlenilirler, başarılı olanlara sembolik ödüller, başarısız olanlara ek derslere devam etmeleri önerilir.

Bir de halk kahvehanelerinde Sivas, Kars, Erzurum gibi yörelerde hala süregelen, iki aşığın bir kahvehanede bulunan topluma sazıyla doğaçlama şiirler söylerler ve atışma örneği sergilerler, sonuç olarak ortaya tepsi atarlar herkes gönlünden kopan bir miktarı tepsiye atar bu da âşıkların ücreti olarak onlara verilir. Yıllardır Türkiye'den sırf bunu yapmak için Hollanda'ya gelen Karslı âşıklarımız var her gelen burda beni bulur zaman zaman bende onlara iştirak edip bu kahvehanelerde çalıp söyleme ve atışma örneklerini sergiledim"

Aşık Çağlari nin Yayınlanmış Eserleri

-1997 Hoşgörü 1 Müzik albümü

- 2004 Hoşgörü 2 Müzik Albümü

-2004 Gurbetten sılaya Şiir kitabı

-2010 Hoşgörü 3 adlı müzik albümü

-2014 Hoşgörü 4 Müzik Albümü

-2017 Hoşgörü 5 Müzik Albümü

-2018- Şehriyâr Şiir Kitabı yayınlanmıştır.

Müzik Albümlerini internetten satın almak için aşağıdaki linklerden ulaşabilirsiniz

www.caglari.com Online müzik Shop

https://itunes.apple.com/nl/artist/as-k-caglari/id966838550

https://itunes.apple.com/nl/album/hosgoru-2/id966869249
https://itunes.apple.com/nl/album/hosgoru-3/id966875129
https://itunes.apple.com/nl/album/hosgoru-4/id966884934?ign-mpt=uo%3D4
https://itunes.apple.com/nl/album/elvan-elvan/id966905323
https://itunes.apple.com/nl/album/turkuler-1/id966838541?uo=4
https://itunes.apple.com/nl/album/vefas-z-yarim/id966921572?ign-mpt=uo%3D4

Hakkında yazılanlar

İnsanca bir duruş HAYAT… HOŞGÖRÜ VE ÇAĞLARİ…..

"Çağlar'inin asıl adı Muammer Çalar 15 Mart 1965 Karaman Morcalı köyünde dünya'ya geldi. İlkokulu doğduğu köyde bitirdi,1980 yılında işci ailesi olarak Hollanda'ya gelip yerleşti. Eserlerinin bir bölümünü bir kitapta toplayan Çağlari'nin üçüncü Albümü de piyasaya çıkmak üzere. 1987 de Konya aşıklar bayramında kendisine bir ödül ve Çağlari mahlası verildi."

Aşık Çağlarinin üçüncü albümü hazır durumda zevkle dinledim bu değerli ozanı, bir ve ikinci albümünden daha özenli ve düzenli hazırlanmış.

Umarım hak ettiği, beklediği ilgiyi, değeri görür..

Çağlari geleneksel şiirin dil, anlatım, ölçü anlayışından ayrılmadan aşk, doğa, özlem, ölüm, ayrılık gibi temaları işlemiştir şiirlerinde, türkülerinde. Aşık edebiyatının özelliği ve sadeliğiyle yazılmış, zengin ve güçlü bir şiir sunuyor bizlere.

Çağlari şiirlerinde edebiyat geleneklerine uygun olarak, süsten uzak, açık, net, anlaşılır bir dil kullanmış. Deyiş ve toplumsal yergi içerikli şiirleriyle de halk şiirinin ustalarından sayılır Çağlari..

Aşıklık ve halk ozanlığı Anadolu da toplumun öncüsü olmuş bir gelenek, Kaynağını geleneklerden, halkın kültüründen alan bir edebiyat, halka mal olmuş bir kültürdür.

Çağlari de yaşamını halkla birlikte idame ettiren, sazıyla sözüyle halkın sesini yüreğinde çağıldayan güçlü bir Ozan.

Biçim, konular, duyarlıklar bakımından da halk kültürüne, halkın hayatına sıkı sıkıya bağlı Aşık Çağlari'nin şiirleri, türküleri.

"Âşık edebiyatının kaynağı, İslamiyet'in kabulünden önceki Sözlü Edebiyat'tır. 15. yy'dan sonra gelişerek günümüze kadar ulaşmıştır. Şiirini, aşk, doğa, kahramanlık gibi konularda, sazıyla birlikte söyleyen şairlere İslâm'dan önce "ozan", "baksı", "kam" "oyun" denilirken, İslâm'ın kabulünden sonra "âşık" ya da "saz şairi" denmiştir. Bu âşıkların oluşturduğu edebiyata da "âşık tarzı Türk edebiyatı" denir.

Âşık edebiyatı şiirden ibarettir. Bu şiir din dışı bir şiirdir; âşık da denilen şairlerin kopuz, bağlama, cura, tambura eşliğinde söyledikleri sözlü-besteli edebiyat türüdür".

İşin aslına bakılırsa, ozanlık geleneği Şamanlık geleneğiyle eşanlamlı olarak yazılır Şaman hocalarının aynı zamanda birer ozan oldukları artık biliniyor Nereden ba-karsan bak, MÖ 5 yüzyıllara kadar uzanan bir geçmişten söz etmek gerekiyor…

"Âşıklık geleneği, kültür varlığımızın önemli bir bölümünü oluşturmaktadır. Âşıklık çağlar süren deneyimlerden geçerek biçimlenmiş, kendine özgü icra töresi, geleneğe dayalı yapısı, âşık olmak, âşıklığı sürdürmek için uyulması gereken kuralları olan bir gelenektir. Âşık edebiyatı, ozan - baksı geleneğinin Anadolu'da yaşama biçiminin değişimiyle ortadan kalkması üzerine oluşmuştur.Âşıklık geleneğinde sazlı (telden), sazsız (dilden), doğaçlama yoluyla, kalemle (yazarak) veya birkaç özelliği birden taşıyan geleneğe bağlı olarak şiir söyleyenlere "âşık", bu söyleme biçimine "âşıklık - âşıklama", âşıkları yönlendiren kurallar bütününe de "âşıklık geleneği" adı verilir."

Çağlar'inin kendi deyimiyle " Ozanlık bir mertebedir, layık olmaksa meşakkatli, zor bir iş. Ticari bir amacım yok, her halk Ozan'ının buluşmak istediği yer, insanın gönlüdür, kalbidir, sevgisidir. Çünkü Ozanlık geleneğinde tabiat sevgisi, halk sevgisi, vatan sevgisi, hak sevgisi vardır. Dünya var oldukça halkın ozanları da olacaktır. Gurbette yaşadığım için Gurbetçi ozan diyorlar, varsın desinler ben işime bakarım". Demekle yet'iniyor Aşık Çağlari.

Ozan deyince özgür düşünen, düşündüklerini özgürce haykırıp yolsuzluklara, haksızlıklara da baş kaldırandır. 13 ve 14.yüzyıla ilişkin halkın tarihinde Yunus, Aşık Paşa, Kaygusuz gibi ozanların şiirlerinden başka neler gelmiştir günümüze.

Halk şiiri sadeliğine rağmen bir ustalık, maharet ve güçlü bir deyiş kabiliyeti gerektirir… Aşık Çağlari, söylediği türkülerde sevinci, kederi, özlemi dile getirir yanık yanık, sazıyla türküleri konuşturur adeta…

Şiirinde duyguları , özlemleri, acıları dile getirse de zaman zaman ince bir seziş espri duyarlılığı da kendini gösterir.

Çağlari yüreğini güzelliklerle bezemiş güler yüzlü, dost, tatlı dilli, hayırsever, misafirperver dost bir insan. Hasreti gönlünde duman duman tütse de gurbet ellerde, yaşama sevincini, dostluğa, doğaya, vatana olan sevgisini yüceltir hep.

Karekteridir hoşgörü, doğa ve insan sevgisi, Mevlana tutkunu bir ozan.

Her ozan yetiştiği ortamın kültürünü yansıtır. Çağlariye hasret türkülerini söyleten etkenin en etkini kuşkusuz gurbettir. Ekmek parası için yadelerde yaşamak zorunda kalanların arkada bıraktıkları ana, baba, eş ve çocuklar mektuplar bekler, para bekler acıdır ama Çağlari bunları hem yaşamış hem de gurbetdaşlarının kederine, efkarına tanık olmuştur.

Sazının mızrabı hasret teline vurdukça dağlara vurur yankısı, sevgililerin, hasret çekenlerin aynası olur. Yıllara vurur kıvrıklaşır, yakar yanar yankılanır dağlarda, ovalarda…. Gurbette hasret çekenlerin derdini, efkarını arzı hal eyler.., Hasret çekenlerin duygularına tercüman olur. Kimi zaman gözyaşı olur yanaklarda süzülür, kimi zaman teselli olur yüreklere serpilir türkü türkü…

Daha önceki bir yazımda da sözünü ettiğim gibi Aşık Çağlari, ”sevgisi, saygısı, alçak gönüllülüğü, bilgeliği ve dost canlısı tavırlarıyla, düşmanlığın, kinin ya da ucuz popilistliğin derin çukuruna gömülmüş, ucuz politikalarla çevresindeki insanları çekip çeviren ve alabildiğine kullanan hırs küpüne dönmüş zavallı insan tipinden çok uzak. Çağlari sazıyla sözüyle davudi sesiyle bence tam bir halk ozanı halk adamı. İfksan kurumu çerçevesinde ortaya koyduğu düşünceler ve şimdiye kadar büyük bir emek ve özveriyle oluşturduğu halk ozan ve halk edebiyatıyla ilgili bilgi belge ve eserleriyle belki de şimdiye kadar oluşturulan en büyük arşive sahip.”

Aşık Çağlari’nin hayatında, Türkülerinde içtenliğin, güzelliğin, temiz duyguların ve bir yüreğin insanca vuruşu var.

Ve bu öylece kimliğine sinmiştir bu duruş.… HAYAT… HOŞGÖRÜ VE ÇAĞLARİ…..

Nuri CAN www.nuri HYPERLINK "http://www.nurican.com/" HYPERLINK "http://www.nurican.com/" HYPERLINK "http://www.nurican.com/" HYPERLINK "http://www.nurican.com/" HYPERLINK "http://www.nurican.com/" HYPERLINK "http://www.nurican.com/" HYPERLINK "http://www.nurican.com/"can. HYPERLINK "http://www.nurican.com/" HYPERLINK "http://www.nurican.com/" HYPERLINK "http://www.nurican.com/" HYPERLINK "http://www.nurican.com/" HYPERLINK "http://www.nurican.com/" HYPERLINK "http://www.nurican.com/" HYPERLINK "http://www.nurican.com/"com 2010-07-07

Hollanda da Haykıran Bir Ozan

“Unutma ki şairleri haykırmayan bir millet

Sevenleri toprak olmuş öksüz çocuk gibidir"

Mehmet Emin Yurdakul

Evet savaş yıllarını, daha doğrusu Osmanlının çöküş, yıkılış ve paylaşıldığı bir zamanı gören M. E. Yurdakul böyle diyor. Siyasi olaylara politikacılar, ekonomiye iktisatçılar, talim ve terbiyeye eğitimciler yön verse de; duygu ve düşünceleri, heyacan ve endişeleri, ümit ve beklentileri, dert ve felaketleri şairler/ozanlar dile getirir, düşünce ve ilim adamları anlar ve anlatır.

Şairleri, ozanları, aydınları konuşan, söyleyen, yazan bir toplum güçlüdür. Bunlardan mahrum olan toplumların kolu kanadı kırık, sağı solu belirsiz, dili damağı kurumuş gibidir. Zira toplumlar bunlarla konuşur, bunlarla haykırır, bunlarla derdini anlatır. Ya da kendini ifade eder.

Hele felaket zamanlarını düşünün. Savaş, tabii afet, gurbet, ayrılık gibi. Bu zamanlarda insanların dili kim olur? Durumu kim hakkıyla dile getirebilir? Kim sözcüsü olur felaketzedenin? Kim derdini mısralara, satırlara, ya da sazın tellerine dökebilir? Kim bir yetimin mahzunluğunu bir türkü kadar, bir ozanın terennümleri kadar anlatabilir?

Ozanlar, şairler, sanatçılar, ya da aydınlar… Bunlar yoksa, bunları yetiştirememişse bir toplum, zayıf, suskun, ebkem kalmaya mahkumdur. Böyle bir toplum dilini, yüreğini, sesini kaybetmiş demektir.

Batı Avrupa'da hatırı sayılır Türkçe konuşan bir toplum var. Önceleri gurbetçi denilen ve emekçi sınıfında sayılan bu toplum, şimdilerde var olma, bütün dinamikleriyle kendini ifade etme, hatta ekonomik boyutuyla de kendini gösterme çabasında.

Gurbetçi denilen Anadolu kökenli insanlar artık Avrupa'da yerleşmeye, yerli olmaya çalışıyor. Bir anlamda burada bir la facto (fiili gerçeklik) bir unsur olarak hayata devam etmek istiyor. Elbette göçmenlerin yerleşik hayata geçmesi, kültürel bir unsur olmaları, hesaba katılır bir toplum katmanı olmaları zaman alacaktır.

İşte bu toplum dilini, kimliğini, inancını, her türlü değerlerini, kültürünü koruma mücadelesi veriyor. Bu bağlamda bazı güzel gelenekleri, bazı değerleri burada da yeşertme çabası gösteriyor.

Bu değerleden ve geleneklerden biri de köklü ve uzun bir geçmişi olan halk şairliği veya ozan geleneğidir.

Siz bu işin emektarlarına ister saz şairi deyin, isterseniz halk aşıkları, farketmez. Sazıyla ve sözüyle bağlı bulunduğu toplumun sözü ve dilidir onlar. Dışarıdan bakıldığı zaman onlar kendileri için icray-ı sanat ettikleri zannedilir. Ya da sesi biraz güzel olan çıkıyor meydana, bir şeyler söylüyor, ama asıl amaç başka diye düşünülebilir.

Bu yargıda gerçek payı olmakla birlikte, bir geleneğin canlı tutulması, kültürümüzün önemli bir parçası olan saz şairliğinin yaşatılması önemlidir. Çıksın bir kaç gönüllü Türkiye dışında da bu güzel geleğin ayakta kalması için gayret etsin. Olaya bir de bu taraftan bakmak gerekir.

Bu geleneğin Türkiye dışında da yaşatılmasi, sürdürülmek istenmesi dikkat çekici ve başlı başına alkışlanacak bir çabadır. Yani Türkiye'den gelen göçmenler Hollanda'da kendi toplumlarını oluştururken ekonomik, eğitim ve költürel faaliyetlerinin yanı sıra; aydınlarını, yazarlarını, medyasını, kültür kurumlarını ve aynı zamanda ozan/şairlerini de yetiştirmeye çalışıyor. Zira şairlar, halk aşıkları onların sesi ve sözü, dili ve yüreği olacak. Onların duygularını saza ve söze dökecekler. Onlar adına haykıracaklar, onlar adına sevinecekler, onların yüreklerinde saklı duygulara tercüman olacaklar.

İşte bu seslerden, bu yüreklerden biri de dostum Muammer Çalar'dır. Siz ona Hollanda'da haykıran sesimiz diyebilirsiniz.

Çağlari mahlasıyla bu geleneği yaşatmanın, gündeme getirmenin, geleceğe taşımanın çabasında. Şiirleriye, sazıyla ve sözüyle bizden, içimizden bir ses. Çoğumuzun aklına gelen ama söze dökemediğimiz düşünceleri, duyguları, sezgileri terennüm ediyor. Sese ve saza döküyor. Gür bir sesle, yiğit bir eda ile, mahzun bir ifade ile.

Çağlari geçtiğimiz günlerde yoğun ve iyi bir çalışma sonucunda üçüncü albümüyle kültür dünyamıza merhaba dedi.

Dinleyici onun albümüne kulak verirken, kendi duygularını, hasretlerini ve haykırışını hissededer, içinin yankısını duyar. "İşte böyle diyecektim ama, diyemedim. Sağ olsun bu ozan dedi. Benim de içimden böyle şeyler geçiyordu, ağzına sağlık, benim adıma dil oldu, konuştu, söyledi, haykırdı" der.

Çağlari ve benzeri ozanlar, buradaki toplumumuzun söyleyen, konuşan ve haykıran sesleridir. Onlar buradaki toplumun öksüzlüğünü azaltan, bize 'hey arkadaş! Yalnız değilsin, garip değilsin, değersiz değilsin, sen gurbette değilsin' diyen seslerdir.

Bu özverili çalışmasından dolayı dostum Muammer Çalar'ı tebrik ediyor, daha nice başarılara imza atmasını temenni ediyorum.

Sözüne ve yüreğine sağlık Aşık Çağlari...

Hüseyin K. Ece 3.7.2010 Zaandam

www.huseyinece.com

Amsterdam'da Karamanlı Bir Aşık Çağlari

Avrupadaki kültürümüzde yazılı ve görsel kültürümüzün yanısıra sözlü kültürümüz

ve bu kültürümüzün içinde Aşıklık geleneği bambaşka bir yere sahiptir.

Her nekadar Anadolu'daki kadar yaygın olmasada Aşıklık geleneği diğer bir çok değerlerimiz gibi Avrupa'nın her yerinde hayatını idame ettirmektedir.

peki nedir bu aşıklık geleneği ? ve bu geleneği sürdüren Aşık nedir ? Kimdir ?

Kültür bakanlığına göre '' Aşık'' Türk Halk Edebiyatında XVI yüzyılın başından itibaren görülen şair tipidir.

Aşığın şairlik gücünü rüyasında pirin sunduğu ''aşk badesini''içmekle ve ''sevgilisinin hayalini'' kazandığına inanlır.

Rüyada genellikle aşık adayının karşısına bir sevgili veya saz çıkmaktadır.

Rüyaların süsü ak sakallı bir derviş ve bazen bir bazen üç dolu bardaktır.

Bardağın rüyada tas halinde görünmesinede sık sık rastlanır.

Ozanlara rüyada sunulan tasların içindeki mayilere aşk dolusu denir.

Fars edebiyatının etkisiyle bade adınıda almaktadır.

Bunlar;erlik ,pirlik ve aşk badesi diye adlandırılırlar''.

Aşıklık geleneği ise ''genellikle bir usta Aşığın yanında yetişirler.

Ondan hem usta deyişlerini hemde sanatın icrasına ilişkin yol yöntemleri öğrenilir.

Aşık meclislerinde,kahvelerde bu ustaların sanatlarını icra ediş biçimlerini yeterince kavradıktan sonra ,usatalaşan Ozanlarda kendilerine çırak alırlar ve gelenek bu şekilde devam eder.

İşte bu geleneği devam ettirenlerden biriside bizim içimizde kendisini adeta gizlercesine Amsterdam'da yaşamaktadır.

Esas adı Muammer Çalar olan aşığımızın mahlas ismi ''Aşık Çağlari 'dir.

Uzun zamandır Amsterdamda yaşamasına rağmen onunla tanışmak

ancak geçen sene gerçekleşti.

Elinde bir kaset omuzunda sazıyla Türkevi derneği lokalinde buluştuk.

Mütavazi kendini pek anlatmayan ,takdim etmeyen,övmeyen bir tip.

Onun için olmalıdırki aynı şehirde yaşamamıza ve kültür sanat işleriyle uğraşmamıza rağmen ancak yeni tanışabildik Aşık Çağlari İle.

Aşık Çağlari Karaman'ın Morcalı köyünde dünyaya gelmiş.

İlkokolu bu köyde bitirmiş ve 1980 yılında aile birleşimi çercevesinde babasının yanına ,Hollanda'ya gelmiş.

Nerden geliyor bu aşıklık geleneği sende ? Soruna verdiği cevap aynen şöyle:

İlk okula devam ediyordum .Babam Hollanda daydı Annem okuma yazma bilmezdi.

Ben ise okuyabildiğim ve yazabildiğim kadarıyla Annem ile Babamın arasında bir iletişim aracıydım.

Babamdan gelen mektupları ben okurdum evde.

Annemin mektuplarınıda genellikle ben yazardım babama.Katiplik yapardım.

Annem bu mektuplararın arasına gurbetteki babama destanvari metinler yazdırırdı.

Bütün bunları kafasından bilirdi annem.

Bu maniler benim üzerimde müthiş etkiler yaptı.Bende şiirler yazmaya başladım Merak sardı .O gündür bu gündür

bir şeyler yazmaya ve söylemeye devam ediyorum.

Peki Muammer Çaların annesi bütün bu manileri,destanları nasıl ve nereden öğrenmişti ? Oğul Çağlari bu sorumuzada şöyle cevap veriyor:

Annem Karamanlı Aşık Mevlevi -Nuri Uzun'un kız kardeşidir.

Dayım Nuri Uzun tanınmış bir Mevlevi ve şair ozandır.

Dolayısıyle Aşıklık ve şairlik aileden gelen bir özellik olsa gerek''.

Yukarıda da belirtildiği gibi aşıklara ya bir üstad ya bir meclis tabiri caiz ise bir isim bir ünvan ,Mahlas verirler.

Aşık Çağlari Mahlası nasıl oldu sorumuza Çağlari şu yanıtı veriyor.

Karamanda aşıklar kahvesi (derneği) vardır. burada her yıl aşıklar şöleni düzenlenir

Ustalar,çıraklarını denerler,aşıklar meclisinde aşık atılırlar ortaya

gençlerin ürünleri hünerleri bir juri tarafından değerlendirilir ve ödüller verilir

işte böyle,Karaman'da yapılan bir yarışma,1987 yılında ben de bir şiirimle derece aldım

ve juri bana o gün Aşık Çağlari ''Mahlasını verdi.

O gündür aşıklar dünyasında böyle anılır oldum.

Çağlarinin ödül kazanan HAMDOLSUN adlı şiiri Şöyle

Gönül atım girdi dostun bağına,

Çoban oldum ormanına,dağına.

Bir damladan aktık dost ırmağına,

Sel olup çağlayıp aktık hamdolsun...

****

Aşk menendin içip nâra garıldık,

Ne o dosta küsüp,yâra darıldık,

Toprak idik takla,takkı yarıldık

İkilik kininden geçtik hamdolsun...

****

Arıyız,uçarız kırmızı gül'e,

Güller nazik ola dertli bülbül'e,

Çağlarim der,ahvalimiz kâmil'e,

Sual edip açtık,açtık hamdolsun.

****

Aşık Çağlari artık kendisine bir görev verildiğine inanır ve çalışmalara başlayıp eserlerini

çeşitli gazete,dergi,magazin ve antolojilerde yayınlar.

Çalışmalarında artık işlediği temalar ,konular ,demokrasi,insan hakları,barış,hoşgörü,eşitlik,ezilmişliğe isyan vb.üzerine yoğunlaşır.

Çağlari Karamanlı olduğunu hiç bir zaman unutmaz.

Karaman onun için Yunus'unda yaşadığı bir belde olmasından bir okadar daha önemlidir

ve bu sevgiyi şiirlerine yansıtır.

******

Karaman'da yaşadığın topraklardan,

Kalktımda geliyorum, dost Yunus Emre'm..

Morcalı deresinde,deli çaylardan,

Aktımda geliyorum dost Yunus Emre'm...

******

Hoşgörü adeta Çağlari ile eş anlama gelmiştir.

Onlarca belki yüzlerce şiirinde hoşgürü ve toleransı anlatır,dile getirir Çağlari.

Mevlana felsefesinde olduğu gibi hepimiz biriz öyleyse bu didişme

bu boğuşma niye diye sorar.

******

Adem'den,Havva'dan geldik biz cihana,

Bakma farklı lisan dil konuştuğuna..

Dünya insanlarının tüm mutluluğuna,

Eşitliği yazın,yazın ta ilk başlara.

******

Çağlari'nin eserleri özellikle ''Lütfi Peşket ,Mürsel Sinan,Sebahattin Öztütüncü ve diğerleri tarafından türkü,şarkı ve ilahi olarak bestelenip okunmaktadır.

.1998 TRT radyo kim ne demiş 1999 TRT allı turnam

2000 Kanal 7 gönüldağı proğramı,2001 TRT alo Türkiyenin sesinde toplam 22 eseri yer almış.

1997 Hoşgörü adlı müzik kaseti 2000 Şiir antolojisi ve gurbetten sılaya şiir kitabını

yayına hazırlamış olan Aşık Çağlari Mesam ve Anasam üyesidir.

Amsterdam'da hayatını sürdüren Aşık çağlari son günlerde yoğun bir şekilde yepyeni türküleriyle ikinci kasetini hazırlamaktadır.

Anadolu kültürümün bu geleneğini her türlü ilgisizliğe,takipsizliğe rağmen yaşatan ve devam ettiren Çağlari'lere selam olsun

Veyis Güngör 12 07 2003 www.veyisgungor.com

Türküler Yüreğimizin Dili Başımızın Sevda Yelidir

Türküler yüreğimizin dili, başımızın sevda yelidir. Anadır, bacıdır, kardeştir, gurbete gidip dönmeyen oğul, hasret çeken yavukludur, Anadır, Anadolu'dur türküler.

Türkülerin olmadığı yerde çiçekler açmaz, kuşlar cıvıldamaz, akmaz derin-dingin ırmaklar hasrete; bahçeye dikilen fidanlar yeşermez türküler olmadıkça... Çiçekler kokmaz türkülerin geçmediği yollarda...

"İnsanların türküleri kendilerinden güzel/ kendilerinden umutlu/ kendilerinden kederli/ daha uzun ömürlü kendilerinden/ sevdim insanlardan çok türkülerini/ insansız yaşayabildim/ türküsüz hiçbir zaman..."" derken Nazım Hikmet, türküleri övmekle kalmıyor aynı zamanda da yaşıyor...

Türküler umuttur, hasrettir, vefadır, dostluktur ve yüreğimizde kıvrım kıvrım dolanan ince bir yoldur sılaya uzanan gurbet ellerde. Dermandır dermansız kalanlara... Yüreğin gurbetinde büyüyen, özlemleri kor kor, demet demet sunan iki damla hasret çiçeğidir türküler... Yüreğimizdeki sevgi kıpırtılarıdır, sevgi pınarıdır gürül gürül hasrete akan...

Yaşama sevincinden tutunda ölüm acısına kadar, vefayı, vefasızlığı, hasreti, sevgiyi, inancı, direnci, aşkı türkülerle dile getirmiş, türkülerle seslenmişiz. İçimizi, acımızı, sevdamızı türkülere dökmüşüz, türkülerle bölüşmüşüz!...

Bir damla aşk iksiridir kırık kadehlerde yudumladığımız, bir damla su'dur hayatımızda türküler. Yüreğimizde ateşlerle dağlanan volkanlar kadar dağlayıcı, özlemler kadar sıcak ve yakıcıdır. Aynı zamanda da bahar yelleri gibi serin ve dağbaşında bir pınar kadar ferahlatıcıdır türkülerimiz..

Bakın Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun dizelerine…

"Ah bu türküler

Türkülerimiz

Ana südü" gibi candan

Ana südü" gibi temiz

Türkülerde tüter dağ dağ, yayla yayla

Köyümüz, köylümüz, memleketimiz".

Türküler kanatsız kaldığımızda kanadımız, efkarlı olduğumuz ve yalnız kaldığımız gecelerde tesellimiz olmuştur. Sesimizim çıkmadığı yerde sesimiz, nefesimizin kesildiği yerde nefesimiz olmuştur türküler....

Bazen toprağa düşen su damlası gibi düşüp yüreklerimize ayrılık ateşini söndürmüş. Yağmur olup bizi vuslatına erdirmiş bazen...

Bizim canımız, coğrafyamız, anamız, yarimiz, gurbet ellerde tek teselli kaynağımız olmuş türküler. Memleketin başı dumanlı dağlarından, yemyeşil ovalarından, bağlarından, pınarlarından turnalarla haber beklemiş, seher yelleriyle selam yollamışızdır sevdiklerimize türkü türkü.

“Ah bu türküler, köy türküleri

Mis gibi insan kokar, mis gibi toprak

Hilesiz hurdasız, çırılçıplak

Dişisi dişi, erkeği erkek

Kaşı kaş, gözü göz, yarası yara

Bıçağı bıçak.

Ah bu türküler, köy türküleri

Karanlık kuyularda açılmış çiçekler gibi

Kiminin reyhasından geçilmez

Kimi zehir, kimi zemberek gibi.”

Geceleri uzanıp kalınca gurbet yataklarına yorgun ve kimsesiz; Bir türkü nağmesi gelmeyiversin kulağımıza, dumanlanır hemencecik gözlerimiz; ince ince bir sızı sızar yüreğimize... Türküler damlayan gözyaşlarımızdır yağmurlu gecelerde, yanağımızdan süzülen pınarlardır...

Türküleri “Hasret Gültekin” bilip, “Mahsuni”gibi uğurlarken, ardında yolladığımız gözlerimizdir kimsesiz mezarlara... Bilirizki; türküler de, türküleri yakanlar da çoğu zaman kimsesizdir... Yine de en acılı günlerimizde bile bizi terk etmeyen en vefalı sadık dostumuzdur türküler, sevdiğimizdir ele-güne, dosta- düşmana karşı...

Türküler değil midir? Buram buram hasret kokan toprak gibi; Emek gibi, ekmek gibi, ter gibi, bir çocuğun elindeki taze somun gibi... Türküler değil midir? dünyanın en muhteşem gelini, en sabırlı anası... Türküler değil midir? Özümüz, sözümüz, gözümüz; yollarda yoldaş olup dağlar denizler aşan bizimle...

Anamızın gözünde bir damla yaş olup süzülen, yavuklumuzun yüzünde bir tomurcuk çiçek olup açan. Gurbette hasretimiz, sılada ayrılığımız, karımız, kızımız, oğlumuz. Tek dostumuz, avuntumuz, sırdaşımız bekar odalarında Türküler değil midir? ...

Türkülerimiz acılardan damıtılmış gözyaşı, yangınlardan yüreğimize düşmüş madımak, mevsimlerden bahar, vakitlerden akşam; Çiçeklerden gül, figanda bülbül, kuşlardan turnadır...

Biliriz ki, türküler baharda ruhumuza işleyen pak nefesler gibidir, yeni yetme sevdalıların dilinden rüzgarlarla savrulan, pınarlarla çoşan...

Bilirizki, bülbüllerin gözyaşlarıdır güle kavuşma adına türküler... Biliriz ki, bahar yağmurlarında güle kavuşma sevinci gizlidir. Güz yağmurlarında ise bülbüllün gülden ayrılacağının hicranı...

Biliriz ki, türküler Anadolu insanının dilden, gönülden söylediği kah ağlayan, kah ağlatan, güldüren, sevindiren duygu dolu gönül sesimizdir. Rüzgar olup şahlanan, sel olup çoşan, deniz olup dalgalanan yaşama sevincimiz, vefalımız, vefasızımız, aşkımız, sevdamızdır...

"Ah bu türküler, köy türküleri

Ne düzeni belli, ne yazanı

Altlarında imza yok ama

içlerinde yürek var

Cennet misali sevişen

Cehennemler gibi dövüşen

Bir çocuk gibi gülüp

Mağaralar gibi inleyen

Nasıl unutur nasıl

Ömründe bir kez olsun

Halk türküsü dinleyen..."

Ve bunca imkansızlıklara rağmen yine de değerli ozanlarımızla birlikte tarihteki yolculuğunu sürdürmeye devam ediyor. Yolculuğunun Hollanda'daki emekçisi ve adresi ise son kasetiyle hayli ilgi gören Aşık Çağlari'dir. Bunun en önemli etkeni şüphesiz davudi sesi, sazı, seçkin güzel eserleri ve yorumlama biçimidir.

Türkülerimiz dedik, türküler hiç sazsız, sözsüz, ozansız ve Hollanda da yaşayıp da Aşık Çağlari'den söz etmeden olur mu? Bu değerleri biribirinden ayırmak mümkün mü? Hiç türküler Çağlari'siz, Çağlari türküsüz olur mu? Çağlari'nin türküleri kimi dağlardan sel olup gelir, kimi rüzgar olup pınarlara seslenir, kimi hasret olup, aşk olup yüreklerde beslenir ve dinledikçe gönlümüz türküyle dolar... İşte Aşık Çağlari'den bir uzun hava...

Sazım alıp gidem karlı dağlara

Garip anam şimdi ağlasın dağlar

Seherde bir haber salım o yâra

Tarayıp zülfünü bağlasın dağlar

***

Anam ne zor imiş yardan ayrılmak

Sılada sevdiğim ağlasın dağlar

Hayali gözümde hep ırmak ırmak

Zülfü perişanım çağlasın dağlar

yazar. Nuri CAN www.nurican.com

Kabiliyet, marifet, meziyet...

Değerli ozanım, her şey ver maşallah sizde.

Saz var, söz var, ses var. Daha ne istenir ki...

İçtenlik, sıcaklık, sosyallik işin artıları.

Türk insanının bütün özelliklerini yansıtıyorsunuz maşallah.

Çok güzel bir çalışma olmuş.

Sadece ne beklerdim desem herhalde doğru ifade etmiş olurum; şu nakarat kısımları varya türkünüzün, oraları daha vurgulu söyleseydik nasıl olurdu acaba.

Dolu dolu, gümbür gümbür... Türklüğümüzü dünyaya haykırsaydık... Korkusuzca, övünerek, güvenerek...

Veya bilmem teknik olarak olur muydu, sadece nakarat kısımlarını oratoryo tarzında, arkadan daha gür sesli birileri şiir okur gibi, her bir kelimeyi

vurgulu, yüksek tonlu okuyarak size eşlik etseydi... Nasıl olurdu bilemiyorum.
Ben işin tekniğinden anlamam. Sadece düşündüğüm, beyinlere, gönüllere, ruhlara öyle bir işlemeli ki, insan yolda yürürken bile o nakarat dizelerini gayri ihtiyari mırıldanmalı, hatta kendinden geçerek söylemeli.
Diline, sazına, sözüne, gönlüne sağlık.
Kültürümüzü yaşatan ve yaşayan bu güzel insanlara selam olsun.
Saygılarımla... Hikmet Çiftci

O Bir Ozandır

Çağlari'm der, Ayyıldızlı bu Sancak,
Sönmeyecek Hilâl, hep parlayacak,
Kıyamete kadar yıkılmayacak,
Türküz şanlı Türk evladlarıyız ''

Özünde taşıdığı hümanist duygular, evrensel derinliğinin yanında yıllardır gurbetçi olmanın omuzlarına yüklediği taşınması zor yük ve yüreğine kelepçelediği ''sıla'' özlemiyle tanıdığım değerli ozanımız sevgili Âşık Çağlari'' nin coşkulu yorumundan dinlediğim bu güzel yiğitleme, tıpkı ''ONUNCU YIL MARŞI'' gibi ritmik ve coşkulu tınılarıyla akılda kalıcı güzel ve anlamlı bir çalışma.Kendisini kutlarım.
Şiir elbette ki ozan yüreğiyle, ozan diliyle ve algısıyla özde taşınan ''aidiyetlik ''duygularının masumane bir içtenlikle sese

dönüşümüdür.Muammer Bey'' in ses tonu marş şeklinde bir yoruma çok müsait. Öncelikle şiiri teknik olarak Halk Edebiyatının âşıklık geleneğine göre değerlendirmemiz gerekir. Yiğitleme tarzında 6+5=11 hece ölçeğiyle yazılmış, yer yer duraklarda hece bölünmesi ile ölçü bütünlüğü sağlanmış, kafiye ve rediflerde yeterli özenin gösterilmediği bir şiir. Dediğim gibi, âşık geleneğinde bu durum çokça önemli değildir. Söze, sözdeki derinliğe bakılır.Şiir içeriğine gelince;

Değerli ozanımızın bugüne değin paylaştığım şiirlerinde; insanı temel alan Yunus yüreğiyle Hak'' ka /hakkaniyete gösterdiği duyarlılığı...Ayrıştırıcılıktan uzak -etnik ve inançsal farklılıkların zenginliğiyle beslediği hoşgörü geleneğine - ortak paydalarda tek güç tek kuvvet olan- gelişmiş uzlaşı ve demokratik anlayışını harmanlayan söylemlerini gördüm.Ve tabii ki hayatın imbiğinden geçmiş /pişmiş olgun Insanı...

'' Biz Cumhuriyet'in Çocuklarıyız '' şiirinde, ''Türk'' lük'' şuuru coşkulu bir dille mısralara yansıtılmış Fakat burada ki '' Türk'' lük şuuru'' elbette ki ayrıştırıcı-öteleyici anlamda işlenmiyor. Dizelerinden de anlaşılacağı gibi; Kendisini yok etmeye çalışan güçlere karşı halkıyla bütünleşerek destanlar yazmış, adeta küllerinden doğmuş...Ay yıldızlı bayrağı ve Türkçe anadiliyle hür ve bağımsız '' Ulus-devlet'' olabilmiş...Halkına seçme ve seçilme hakkını tanıyarak özgür iradenin-erdemin-onurun yanında yer almış Mustafa Kemal Atatürk'' ün kurduğu cumhuriyete ve ona temel olan devrimlere/ ilkelere inanmış....Etnik ve inançsal ayrılıkların farklılıkların -olması gereken zenginlikler-güzellikler olarak- baş tacı edildiği '' demokratik anlayışı sahiplenmiş..Anayasa ile koruma altına alınan bireylerin eşit ve birinci sınıf'' vatandaş'' sayıldığına inanmış...Bu topraklara koşulsuz sevgi ve değerler silsilesiyle'' bağlı bir birey olarak ''Türk'' kimliğiyle'' ülkesini ileriye taşıma-yüceltme ve yükseltme mesuliyetiyle dolu bir

vatanseverin; ''gurbet'' denilen farklı bir coğrafya-kültür ve sosyal yapı

içerisinde yaşıyor olmasının meydana getirdiği kırık fay hattında ki;

arada kalmışlık ve aidiyetlik duygusunun ruhunda oluşturduğu yürek

sancılarını...Kısacası hamurundaki mayaya özlemini gördüm.

Sonuçta o bir OZAN! Ruhunun derinliklerinden kopup gelen ''insani'' her

duyguyu yüreğine-usuna nakşeden...Yaşadığı, serpilip boy verdiği, hamurunun

yoğrulduğu fakat gündemdeki sorunlarıyla '' GÖLGELENMİŞ YARINLAR ''

görüntüsü uyandırarak yüreğini kanatan sılasına, vatanına duyduğu özlem ile

ekmeğini kazandığı ancak öteleştirildiği-yabancılaştığı kültürün onda

yarattığı tepkiyi birleştirip ozanca dizelere döken Aşık Çağlari lerle geleneklerimiz yaşar gider... Saygılarımla Refika Doğan

Şiirleri

Şiir Nedir?

Şiir; dört mısraya dizilmiş söz zinciri değil.

Şiir; âşığın sazı, dervişin nazıdır.

Şiir; sevdânın özü, baharın yazıdır.

Şiir; gülün sevdâsı,bülbülün avazıdır.

Şiir; sevgi, barış, birlik niyâzıdır.

Şiir; özlemdir, hasret sazıdır

Şiir; sevdanın âlâsı, gönlün duâsıdır.

Şiir; ananın feryadı, asker rüyâsıdır.

Şiir; güzel cümleler, sözün azıdır.

Kısacası şiir; edebiyat ansiklopedisinin koparılmaz bir sayfasıdır.

Şair Gibi Şiir Yazmak

Şairler şelaleye benzerler şelaleye
Akıp giderler gönül nehrine karışırlar...
İnsan-ı kamil odur benzer bir meşaleye
Raks edip gider ömür bahrine varışırlar...
****
Gül dalında şakıyan şeyda bülbül misali
İhvandır lalezarda figanla yarışırlar..

Bir hanedan edalı süzülen gül misali
İhsani ikramı bol her gönle ulaşırlar...
****
Şevkat pınarından su doldururlar kabına
İçene saki sunar şerbet dem oluşurlar...
İkrarına sadık dost bürünmüş aşk babına
Risale destan nesir ledünni konuşurlar...
****
Yazar çizer karalar yavukluyu sesler yar
Aşkından mahrum etme medet ey dileşirler...
Zambaklar açılmış boz kırında sisler yağar
Merhamet diyarına meltemle doluşurlar
Aşıktırlar maşuka meramı var ol ağ yar...
Kelamı sohbet sözü lirikte buluşurlar.

Ne Az Bilir Ne Uz

Ne az bilir ne uz şu deli divane gönlüm
Tozar savurur her dem harmanda yel misali...
****
Ne saz bilir ne caz a benim biçare ömrüm
Azar bağırır her dem sarmanda tel misali...
****
Ne yaz bilir ne güz dört mevsimi hep kar boran
Bizar dondurur her dem dermanda pil misali....

****

Ne hız bilir ne gaz ömrümün maratonunda

Sızar kıvrılır her dem kervanda yol misali..

****

Ne siz bilir ne biz döker indirir eşkere

Kızar dövünür her dem kirmanda kol misali...

****

Ne iz bilir ne gez göz kararı rast meşkere

Nazar-ı vardır her dem şirvanda bal misali...

****

Ne cız bilir ne bız yakar kavurur kor gibi

Gezer durur umarsız devranda el misali...

****

Ne ez bilir ne büz söyler sözün dobra dobra

Yazar cizer ahvalin mihmanda kul misali

****

Ne haz bilir ne baz çalar çığırır kendince

Ezer kul Çağlarimi divanda kül misali.

Gül olup açmayınca

Gül olup açmayınca şu gülistan bağında,

Tül olup uçmayınca dost evranlar çağında,

Kül olup saçmayınca ten aşkın cenahında,

Gözlerimde kanlı yaş fırat gibi çağlarım...

****

Sel olup taşmayınca sevginin ırmağında,

Gel olup koşmayınca seherin dimağında
Tel olup coşmayınca yâren saz revrağında,
Gözlerimde kanlı yaş uğrun uğrun ağlarım...
****
Yol olup varmayınca Yunus'lar divanına,
Kul olup ermeyince kamiller güruhuna...
Kol olup girmeyince şöyle dostun sağına,
Gözlerimde kanlı yaş gül sinemi dağlarım...
****
El olup sarılmayınca yâr sinem ağına,
Yel olup savrulmayınca mecnunlar dağına..
Kül olup kavrulmayınca can aşk ocağına,
Gözlerimde kanlı yaş ciğer parem ağlarım.
****
Kil olup akmayınca Tabtuklar dergahından,
Mil olup çakmayınca aşıklar cergahından,
Nil olup bakmayınca menzile güzargahdan.
Gözlerimde kanlı yaş yaralarım bağlarım...
****
Çöl olup kalmayınca mor sümbüllü bağlarım
Bol olup bulmayınca, sersefildir sağlarım,
Şol olup dolmayınca, gönüllere Çağları(i) m,
Gözlerimde kanlı yaş hallerime ağlarım...

Aşıklık Senin Neyine

Aşık'ım dersin ya aşıklık senin neyine
Şerbet mi içtin ki sen aşk ehlinin elinden...

Irmaklar gibi çağlar akarsın dostluk meyine
Karlı dağlardan mı indin ki boran selinden...
****
Çağlayanın mı var coşkun çağlayıp durursun
Ağlayanın mı var dertli ağlayıp durursun
Ğ alyana mı geldin aşıklıkdan dem vurursun
Ledünniler dizer gezersin aciz dilinden...
****
Ahü zar eyleyip durursun o nazlı güle
Refakat mi ettin seherde şeyda bülbüle
İrşad olmak dustur imiş her ehli kamile
Miski amber mi derledin ol aşkın gülünden.

Uyan Ey Gafil Dünya

Uyan ey gafil dünya ey insanlık artık uyan
Mazluma yol yok dağa sürdüler yapa yayan
Denizlere döküp çorçocuğu çaresiz boğan
Vahşi batı medeniyet diyor pes utanmadan...
***

İmtihan sınavında sınıfta kaldı insanlık
Mazluma sırt dönmek bu çağda bu ne barbarlık
Mülteciyi yok saymak büyük ayıptır hayvanlık
Vahşi batı vahşetini gördük vede anladık...
***
Hani nerde kaldı insan hakları medeniyet
Utanç duvarlarıyla gerdiniz araya nefret
Tarih sizinle utanç duyacak hep ilel ibet
Vahşi batı yere batsın uygarlığına lanet...
***
Hani globaldiniz ya siz artık sınırlar yoktu
İnsanlar eşit idi ayrımcılıksa bir suçtu
Tel örgülerle medeniyetiniz kokuştu çöktü
Vahşi batı medeniyetmi sizde zaten yoktu...
***
Çağlarim derki! dünyaya ders olsun Türk oğlu Türk
İnsanlığa örnek Ali cenaplıkta değişmez kürk
Din,dil,renk,ırk,meshep gözetmez hiç işte budur fark
Vahşi batı inançlara dil uzattın ettin çark.

Vatana İhanet Ettiniz

Bu ülkenin kaderiyle oynayan şu dört dümbük

Seyrediyor diğer beşyüz elli boş hödük hödük

Size oy verdik vekil tayin ettik öne sürdük

Milli iradeye vatana ihanet ettiniz..

***

Yazıklar olsun yazıklar beşyüz ellinizede

Virüs girmiş sizin olmayan o kuş beynize be

Utanma arlanma yokmu sizin hiç birinizde

Milli iradeye vatana ihanet ettiniz..

***

Ona yok buna yok kına yok yok yoklardasınız

Yalan dolan palavra boş vaad b….klardasınız

Ülkem kan ağlarken sizler karnı toklardansınız

Milli iradeye vatana ihanet ettiniz..

***

Her gün şehit olurken körpe ana kuzuları

Hala senaryo yazor sıkılmadan bazıları

Liderliğiniz batsın Allahın beynamazları

Milli iradeye vatana ihanet ettiniz..

***

Birlik dirlik yoluna döşediniz mayınları

Kana buladınız geleceğimizi yarınları

Çağlarim derki be hey yüzsüz vatan hayınları

Milli iradeye vatana ihanet ettiniz..

Rüyasında Darı Gören Hindi

O şehid oldu şehit,şehadet şerbeti içti
Ya sen! vahşetinle yıktın insanlığın arşını..
Bin yıldır bu ülkede milletler barışı seçti
Ya sen! dehşetle kana buladın her bir karışını..
****
Ben bir anayım ana yüreğime taşlar bastım
Toprağa verdim yavrumu esmeri sarışını..
Say ki bir adak adadım dı kınalı koç kestim
Vermem bu ülkenin sana bir tek çakıl taşını..
****
Sen ki rüyasında darı gören zavallı hindi
Kimin hakkını kime savunuyorsun sen imdi
Oğlum Mehmet,damadım keko ,gelinimse Zindi
Et tırnak olup yazdık biz birlik dirlik marşını...
****
Kazdığın kör kuyularda boğulasın inşallah
Yurtsuz dolanasın hemi iki cihan arşını
Biz anların ahı var arşa ulaştı billah
Kuzgunlar yesinler inşallah o pis naaşını

Seyyah

Üç günlük şu faniyi seyr-i sefer eyledim
Neler gördüm yol boyu bilseniz neler neler
Insan oğlun seherde şöyle seyran eyledim
Yol keser kervan soyar olmuşlar haramiler
****
Karınca kendini fil görüyor aynalarda
Serçeler şahan olmuş da uçar yücelerde
Hoş görüye barışa mihnet yok hiç kullarda
Abdurahim çelebi sanar kendin emmiler
****
Hükümdâr bellemiş de arsız kendin cihana
Orta doğuyu bular oluk oluk kanına
Misket varil yağdırır bebelerin canına
Bir masada toplanmışlar bütün zebaniler
****
Sultan Süleyman a yâr olmayan mülk alemi
Parsel parsel tapulayıp zimmet etmişler
Gel Çağlarim kır sen bu aciz kalmış kalemi
Hoşgörü bağın talan edip nefret ekmişler.

Gül Talan Olmuş Dallar Perişan

Hoyratlarmı girmiş dostun bağına

Gül talan olmuş dost dallar perişan

Nifak tohumu ekmiş toprağına

Kul talan olmuş dost hallar perişan

****

Itırlar bitip bülbüller ötmüyor

Dil talan olmuş dost lallar perişan

Mazlumun ahı zalıma yetmiyor

Yol talan olmuş dost zullar perişan

****

Gonca iken derilir tomurcuklar

Kol talan olmuş dost yılllar perişan

Kundakda vurulmuş bebek çocuklar

Al talan olmuş dost sallar perişan

****

Çağlarim bu çağın civisi çıkmış

Yıl talan olmuş dost ollar perişan

Mazluma zalımlar haklımı çıkmış

Nil talan olmuş dost seller perişan

Aşık Çağlari - Muammer Çalar

****

Zavallı

Hakareti iltifat saymış iftirayı mübah

Herkese bir kaftan biçmiş her kelleye bir külah

Allah'dan korkmaz,kuldan utanmaz,vah yazık günah

Kendini dev aynasında görmüş gider zavallı...

****

Kaf dağını o yaratmış sıra dağlar cabası

İnsanlığa katkıda yok tasası bir çabası

Değerleri ayak altına almış kahrolası

Cücük aklını çarmaha germiş gider zavallı...

****

İnsana saygı yok inançlara küfür ediyor

Aykırı bedevi bilmem kime kahır ediyor

Dünyayı kendine dar hayatı zehir ediyor

Yaşam mücadelesini sermiş gider zavallı...

****

Adalet istiyor arsız padişahdan bahane

Demokrasi var özgürlük hak hukuk ne şahane

Simit çalan on yıl banka soyan berat daha ne

Yetkisiz kral küstah hükmün vermiş gider zavallı...

****

Aydınlık adına karanlık senaryo yazıyor

Sıralayıp peş peşine tesbih gibi diziyor
Medeniyet yolunda gençliğe mezar kazıyor
Güya karanlıklara farımış gider zavvallı...
****
İnsanlığı hiçe saymış idoloji peşinde
Sınıflandırır ayırır mitoloji düşünde
Pis kokular yayar murdar kokoloji leşinde
Çağlarim derki:etrafı sarmış gider zavvallı.

A benim Ağ Gülüm

Mağrurlanma boşa güzelim diye
Üç günlük viranda ölüm var ölüm
Böbürlenme boşa ezelim diye
Üç günlük viranda ölüm var ölüm
A benim ağ gülüm divane gönlüm
****
Ne çıkar mısara olsan Süleyman
Saltanatlar sana kılsada feyman
Gün olur ki döner bu çarkı devran
Üç günlük viranda ölüm var ölüm
A benim ağ gülüm divane gönlüm
****
Güneş niçin ay,yıldızın komşusu
Nedir şu denizler dağlar ordusu
Kuşların sesi var gülün kokusu
Üç günlük viranda ölüm var ölüm
A benim ağ gülüm divane gönlüm

****

Çağlarim çağlara ne bıraktın sen

Yaşayıp gidecek hiç silinmeden

Can düşer toprağa çürür bu beden

Üç günlük viranda ölüm var ölüm

A benim ağ gülüm divane gönlüm.

Beyhude

Meyletme faniye beyhude boşa

Kamil ol ey gönül dürüstce yaşa

Kabrini oyarlar kayaya taşa

Yunusleyin şöyle gönle dolalım...

Tamaha düşüp meyli mihman eyleme

Sukutu ikrar bil kem söz söyleme

Sadıklardan ayrı düşüp boylama

Bir mürşit e varıp fikir alalım...

Ey Çağlari dünya denen boş bir han

Hancı değil yolcu dur her bir insan

Aldatma kendini hiç var sen aldan

Tarihte adımızla hoş anılalım...

Kandık Gurbette

Ferhat olup delsem karlı dağları
Açsın diye yâre giden yolları
Günleri,ayları,onca yılları
Tesbih edip sabır sandık gurbette....
****
Özledim vatanım köyüm özledim
Hasretin narını serde közledim
Gözyaşımı gecelerde gizledim
Olmayan sabaha bandık gurbette....
****
Zay oldu gençliğim gurbet ellerde
Gidipte dönülmez uzun seferde

Gurbet yorgunu bir türkü dillerde
İnleyen namaye kandık gurbette...
****
Yad yaban ellerde kurulmuş hanem
Hasretin okuyla delindi sinem
Yol vermez ki dağlar ben yâre gidem
Bağlandı yollarım yandık gurbette...
****
Çağlarim ağlayıp sızlama boşa
Yazılan gelirmiş sağ olan başa
Mendil verenim yok gözde ki yaşa
Goncaydık gazele döndük gurbette.

Sevgi Rehber Olsa, Hoşgörü Sancak

Eşittir insanlar eşit kalacak,
Sevgi rehber olsa, hoşgörü sancak...
Savaşlar, zulumler, kin son bulacak,
Sevgi rehber olsa, hoşgörü sancak...
****

Ekme nifak tohumları derilmez,

Yollar var ki menziline erilmez,

Arif olan zatı yermez yerilmez,

Sevgi rehber olsa, hoşgörü sancak...

****

Darmı geldi fani dünya koskoca,

Birisi papazsa diğeri hoca,

Gösterki aleme derviş Yunus'ca,

Sevgi rehber olsa, hoşgörü sancak...

****

Kuzeyi, güneyi, batı, doğusu

Dört kıtada dört kitabın olgusu,

Barış olur insalığın burcusu,

Sevgi rehber olsa, hoşgörü sancak...

****

Çağlari der: barış en kutsal sancak,

Nesilden nesile dalgalanacak,

Üç günlük viranda ne yazık ancak,

Sevgi rehber olsa, hoşgörü sancak...

Bir savaş çocuğunun annesine olan serzenişi

Dünyaya gelmeyi ben mi istedim anne!
Neden beni büyütüp besledin sen anne?
Dünya güzel, yaşamakda güzel dedin de,
Bana savaşlardan söz etmedin hiç Anne...
****
Oku dedin: okudum kitaplar dolusu;
Sayfalar kan, göz yaşı, ve barut kokusu..
Gahi falanın, gahi filanın ordusu,
Bana savaşlardan söz etmedin hiç Anne...
****
Birdem Roma devrinde Osmanlılar varmış!
Birinci dünyayı ikinciye sayarmış..
Stalin bombalar, hitler fırına atarmış,
Bana savaşlardan söz etmedin hiç Anne...
****
Tarihler boyu kavimleri helak olmuş.
İsraelde savaş bir asır sürüyormuş.
Saddam denen likit gaz atıp savururmuş,
Bana savaşlardan söz etmedin hiç Anne...
****
Amerika varmış; adaletin avcısı,
Japonyada, vietnamda tüter bacası,
Ruslar varmış ya nükleer gücün hocası,
Bana savaşlardan söz etmedin hiç Anne...
****
Ruanda, Somali, Afrika, Afganlılar,
Dün orta doğu, Kafkasya, bugün balkanlar..
Bebeleride vururlar mı (anne) savaşanlar?
Bana savaşlardan söz etmedin hiç Anne...

Gelin Sevip Sevilelim

Gelin sevip sevilelim,düşmüyelim biz aha,
Yunus gibi,İkrarına sadık olanlar gelsin..
Gönüller bir olsa samanlık sürermiş dem sefa,
Yunus gibi,İkrarına sadık olanlar gelsin..
****
Gater düzsün sevgi,saygı,barış dostluk kervanı,
Silinsin şu gönüllerin kibir tamah revanı;
İnsan olan sever,hakir görmez yermez insanı,
Yunus gibi,İkrarına sadık olanlar gelsin...
****
Can ile canan ol,gel hoş gör alemi sev hoş gör,
Dost ile dost ol, bir yoluna baş koyda serrin gör,
Mal ile mülk ol,gönül postunu dergaha serde gör,
Yunus gibi,İkrarına sadık olanlar gelsin..
****
Mevlana'nın zikirleri fikirlerinden beri,
Taht kurmuş gönüllerde dost sevgi saygı cemberi;
Ahi evran, Hacı Bektaş Veli,irşad cevheri,
Yunus gibi,İkrarına sadık olanlar gelsin..
****
Muhammed,Mustafa Resul, Ebu Bekir'lerinden,
Ali Haydar,Hamza Sıddık,Faruk Ömer'lerinden,
Çoban Veysel Karani'm gibi en fakirlerinden,
Yunus gibi,İkrarına sadık olanlar gelsin.

Adalet İstiyorum

On değil, beş değil,iki bine bir iki kala,

Cumhuriyetimizin yetmiş beşinci yılında.

Kilit vurduk ikibin ikiyüz iki okula.

Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu...

****

Ben demokrasi istiyorum; özgür demokrasi!

Sen'se diyorsun ki hep yamukrasi, pamukrasi,

Eğitimdir gelecek çağın tek doğru adresi.

Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu...

****

Ben hüriyet istiyorum,ve inanç özgürlüğü,

Sen gösteriyorsun bana brokrasi amirliği,

Tanımam bürokrasiyi,bilmem o rektörlüğü.

Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu...

****

Ben mebus olmak istiyorum; müdür beyim mebus!

Sen'se gösteriyorsun bana, asker,polis,mapus.

İnsana yaraşan ilim,bilim,iktisat,tahsis.

Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu...

****

Ben okumak isteyen okuluna aşık, tutsak.

Ben konuşmak istiyorum be; özgürce konuşmak.

Sen diyorsun ki:sus demokraside bunlar yasak.

Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu...

****

Ben docent olmak istiyorum; uzman docent doktor!

Sen diyorsun: eğitim reformu bu yeni faktor.

Ey! çağdaş figüran! Sayın bay kel başlı baş aktör!

Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu..

****

Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu.

Sen'se istiyorsun sana lanetler okumamı

Bu nasıl sistemdir ki alır eğetim hakkımı

Ben okulumu istiyorum; beyim okulumu.

Gül Şahid Olsun

Bir seni sevdim,sana gönül verdim

Seni yazan kalem el şahit olsun....

Dertlilerin dergahına post serdim

Seher vakti hazan yel şahit olsun....

****

Canan sensin,can sensin sevdiceğim

Gönül behçemdeki gül şahit olsun....

Benim senden özge yârm yok çiçeğim

Her dem adın anan dil şahit olsun...

****

Aşk şarabın içe içe kandım yâr

Nazende süzülen tül şahit olsun...

Sevdanla hara düşüp yandım yâr

Ateşimden kalan kül şahit olsun...

****

Aşkınla mecnunum ben divaneyim

Yedi düel alan yol şahit olsun..

Çağlari belleme bir mihmaneyim

Omuzlarda giden sal şahit olsun.

Demokrasi Rüzgarı Bizde Ters Yönden Esiyor

Ağzı olan konuşuyor hükmü ahkâm kesiyor
Ezberi edebiyat yapıp lügâtlar düzüyor
Yargısız infazcı ya katline ferman yazıyor
Demokrasi rüzgârı bizde ters yöne esiyor
****
Edebli susar iken edebinden arından
Edepsiz böbürlenir durur hiddet harından
Ahkam keser savurur dünden bu günden yarından
Demokrasi rüzgârı bizde ters yöne esiyor
****
Aykırılık aydınlık olmuş be meğer ne haber
Ne hak hukuk bilir ne saygı nizam gözetler
Her konuda alim kelek keser arşa hükmeder
Demokrasi rüzgârı bizde ters yöne esiyor
****
Özgürlükler var demokrasi hat safada ne alâ
Boş ver karşındakine dünyayı dar et dar ola
Ne kadar çok çamur atarsan at yanına kâr kala
Demokrasi rüzgârı bizde ters yöne esiyor
****
Demokrasi hiç kimseye Karun hakkını vermez
İnsan olan insanı asla yermez ve yerilmez
Ekme nifak tohumlarını gonca gül olup derilmez
Demokrasi rüzgârı bizde ters yöne esiyor

****

Allah dan korkmayan arsız kuldan utanırmı

Edepsizlik düstürudur başka kural tanırmı

Gaflet uykusuna yatan gafil hemen uyanırmı

Demokrasi rüzgârı bizde ters yöne esiyor

Eşitliği Yazın İlk Başlara

Dünya düzeninde fermanlar yazanlar;

Eşitliği yazın, yazın ilk başlara..

Cuntalarla yazıp, yazıp da bozanlar;

Eşitliği yazın, yazın ilk başlara..

****

Senlik benlik denen şu kavgalar bitsin!

Barış rüzgarı olsun hoşgörü essin..

Haksızlıklar son bulsun adalet gelsin!

Eşitliği yazın, yazın ilk başlara..

****

Ademden, Havva'dan geldik biz cihana,

Bakma farklı lisan dil konuştuğuna..

Dünya insanlarının mutluluğuna,

Eşitliği yazın, yazın ilk başlara.

Nebilsin Hoyrat

Gülizardan gül derdim derledim demet demet
Kimi dikeni var dedi kimide yaprağı
İzzeti ikram bildim sevgiyi buket buket
Ne bilsin zalım hoyrat zerafeti revrağı
****
Hakarete saydılar dost izzeti ikramı
Yargısız idam sehbasına çektiler kurramı
Lokman hekim de gelse sarmaz daha yaramı
Neyleyim ben tabibi devasız boş cerrağı
****
Geçti Çağlarim geçti o demi devranımız
Aman vermedi bize şu ahdı amanımız
Azrail can almaya gelmiş son mihmanımız
Üzerime yorgan yapsınlar kara toprağı.

Anam Canım Anam

Derdimin ortağı,ey başımın tacı Ana'm
Sensiz şu gaddar dünyaya ben nasıl katlanam.

Hakkın helal eyle,affet beni affet Ana’m

Bilmem nasıl öderim senin hakkını Ana’m...

****

Muhtacım merhametine,şefkatli sevgine

Dua eder hayır dilerdin her bir işime

Bin yıl uyurum biran giriversen düşüme

Bilmem nasıl öderim senin hakkını Ana’m...

****

Uzunca uzanıpta baş koyunca dizine

Senin o eşsiz sevgin sarar şefkat bezine

Hızır olurda yetişirdin müşkül derdime

Bilmem nasıl öderim senin hakkını Ana’m...

****

Gözümde tütüyor o şark odalı evlerin

Isdar gurupda kilim dokuduğun günlerin

Ver öpeyim doya doya mübarek ellerin

Bilmem nasıl öderim senin hakkını Ana’m...

****

Sırtımda kabelere götürsemde az gelir

Şol Cennet ayaklarıyın altında uz gelir

Yavrum deyişin yeter dünyalar vız gelir

Bilmem nasıl öderim senin hakkını Ana’m.

Gelin Bir Olalım Bir

Moğollardan Hitlere her dönemde

Kan kusan, kin kusanlar dört mevsimde

Biline barış gerek bu gündeme

Gelin bir olalım bir, gün bu gündür..

****

Alevi sunnisi her bir mezhebi

Bir olalım bir, bırakın hasedi

Kardeş kavgası kime yarar verdi?

Gelin bir olalım bir, gün bu gündür..

****

Pir Sultanlar der canlar sevdamız bir

Fark etmez deli derviş hepside bir

Pak eyle gel özünü kalmasın kir

Gelin bir olalım bir, gün bu gündür..

****

İncil, Zebur, Tevrat, Kur'an okurlar

Zikreyler zihinde huzur bulurlar

Topraktan gelirler toprak olurlar

Gelin bir olalım bir, gün bu gündür..

****

Yunus severdi arıyı çiçeği

İncitmezdi karıncayı böceği

Hoşgörüyle barış sevgi örneği

Gelin bir olalım bir, gün bu gündür..

****

Mevlana der: gel her kim olursan ol

İnsanoğlu insan bir Allaha kul

Gönülden gönüle uzanır çok yol

Gelin bir olalım bir, gün bu gündür..

Gönlüme Göre Yâr Bulamadım

Dolaştım dünyayı gezdim evreni
Gönlüme göre bir yâr bulamadım
Deryalara döksem almaz derdimi
Gönlüme göre bir yer bulamdım..

Ömür yelkenimi açtım ummana
Demir atmak bilmez hiç bir limana
Rotasız gayesiz yüzer divana
Gönlüme göre bir sır bulamadım..

Yarenim yoldaşım yollarda koydu
İyi gün dostlarım dar günde soydu
Sevgiye saygıya dostluğa kıydı
Gönlüme göre bir er bulamdım..

Çağlarim çağlara yazsan adını
Sayıp sıralasan her muradını
Duyarmı sevdiğin yâr feryadını
Gönlüme göre bir kâr bulamadım.

Mübah Sayılır

Dünya arsızın,

meydan yüzsüzün

Servet hırsızın,

hüküm soysuzun

olunca

Bebelere kurşun sıkmak mübah sayılır.

Utanç duvarının adı değişir savunma olur

Mazlum Filistin,Çeçen haritadan silinir unutulur

Gündeme getirmek

haber yapmak günah sayılır

****

Carpık düzenle,yamuk sistemle

Rütbeli moda olur işkence

Demokrasi adı verilince

Cifte standarta ikileme

Zulumler refah sayılır

****

İşgal demokrasi özgürlük donuna gireli

Cüceler fil oldu yedibaşlı yedi memeli

Nutku tutuldu İnsanlığın mazlumların vebali

insanlığın yüz karası savaşlar

itibar görür başımıza ilah sayılır.

Ey Sevgili

Gönül tasında sunduğun ağu mu bal mıdır?

Aldın aklımı baştan fikrim aralı kaldı...

Gelir geçer işmar edersin dilin lâl mıdır?

Adın düşmez dilimden zikrim sıralı kaldı...

****

Ey sevgili

Aşkına meftun olup sevda kürkün giyeli

Dinmedi gönül ağrım şuram pareli kaldı...

Ağustos da kar yağdı başa eser sam yeli

Dinmedi gönül ağrım hasret buralı kaldı...

****

Ey sevgili

Gönül cenahım yanar durur dumansız külsüz

Derbeder divaneyim dertler sıralı kaldı...

Hayalini cizerim serde tualsiz tülsüz

Dinmedi gönül ağrım aşkın buralı kaldı...

****

Ey sevgili

Cevri güzel cefakar düşürdün ya dertlere

Ahvalim soran olmaz ahtu amanım kaldı..

Felek tırpanın vurup çaldı yerden yerlere

Talan olmuş viranım bağrım hareli kaldı...

****

Ey sevgili

Sen gittin gideli ben masumum bu ellerde

Anılar ağlıyor defterim karalı kaldı...

Yokluğuna bir türkü yazdım düşmez dillerde

Çağlarim derki cananım yürek yaralı kaldı.

Canan Yunus idi

Tabtuk dergahından feyizler alan,

Yanan Yunus idi,o derviş Yunus...

Gönlünü derya,ummanlara salan,

Banan Yunus idi,o derviş Yunus...

***

Gezer idi; iki Arşı alâyı,

Sevgi ile yoğururdu mayayı,

Barış, Hoşgörü bir edip davayı,

Sunan Yunus idi,o derviş Yunus

***

Yetmiş üçe hep,bir nazar eyleyen,

Herdem Hakkı hakikatı söyleyen,

Aşk elinden kendin heder eyleyen,

Kanan Yunus idi, o dervişYunus...

***

O bilmezdi kin ile kem hiddeti,
Diler idi; Kahhar Haktan mededi,
Şu fani dünyaya meyil vermedi,
Canan Yunus idi,o derviş Yunus.

Ölmesin Bebeler

Bu çağda vahşet bu neyin kimin savaşı
Savaşın girdiği yerde dinermi göz yaşı
Çıkar at gözlüğnü bakma öyle şaşı şaşı
Ölmesin bebeler dinsin anamın göz yaşı
***
Nerde kaldı sağ duyu akli selime noldu
Barış şehit düştü de hoşgörümü yoruldu
Kınalı kuzulara nasıl kıyıp vuruldu
Ölmesin bebeler dinsin anamın göz yaşı
***
Sırtlan çoban olurmu hiç sürüye ağıla
Sinsice sızar körpe kuzulara sağıla
Dileğim karabulut tez zamanda dağıla
Ölmesin bebeler dinsin anamın göz yaşı
***

Çağlarim derki dost barış olsun barış olsun
Kardeşlik kazansın insanlıkda yarış olsun
Ülkemin her köşesi insaf anlayış dolsun
Ölmesin bebeler dinsin anamın göz yaşı

Bir Daha Dost İçmem Bir daha

Cennete giden yol olsan da geçmem
Daha bir daha dost geçmem bir daha
Ebu kevser zemzem olsan da içmem
Daha bir daha dost içmem bir daha
****
Huri melek peri olsan da seçmem
Daha bir daha dost seçmem bir daha
Nasibim kısmetim olsan da biçmem
Daha bir daha dost biçmem bir daha.
****
Son dilek kapısı olsan da açmam
Daha bir daha dost açmam bir daha

Çağlarim der: hayal düş ile uçmam

Daha bir daha dost uçmam bir daha

Serzeniş

Kendini şair ozan sanan kalem dostuma

Dedim gel şiiri konuşalım doya doya

Giriverdi hemencik alınganlık postuna

Kala kaldım ortada yapayalnız yapyaya

***

Her söz hançer olup batıyordu belli ki

Konumuz kültür sanat edebiyat halbuki

Fikir teatesi yürütebilseydik belki

Parmak basacaktık her bir önemli noktaya

***

Sanal alemde yaz boz yapıp karalamayı
Şiir zanediyor dört mısra sıralamayı
Sanat bellemiş meğer matraklık oynamayı
Ortak bir yön buluruz sanmıştım hani güya
***
Dört duvardan saraymı olur dekarasyonsuz
Menzil bulunurmu hiç a dost hedefsiz yönsüz
Çağlarim derki: sanatın ehline saygım sonsuz
Arzu ahvalim yazdım akıp giden pak suya.

Benim Yârim

Kudretten sürmeli kaşları gözü
Ay gibi parlıyor cemali yüzü
Katlime fermandır bir acı sözü
Benim yârim gönlüm yâridir yâri
***
Gülistan bağımda nadide bir gül
Ben dalına konan o şeyda bülbül
Sevdası Mevladan bana bir ödül

Benim yârim ömrüm varıdır varı

***

Gönül sarayımın huri perisi

Aklımı başımdan alır sevgisi

Canımın cananı ömrüm yarısı

Benim yârim gözüm feridir feri

***

Kâr etmez gönlüme her söz saz gelir

Ferhat gibi dağlar delsem az gelir

Çağlarim uğrunda ölsem vız gelir

Benim yârim yüzüm nurudur nuru.

***

Yunus Emre'm

Karaman`da yaşadığın topraklardan,

Kalktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..

Morcalı deresinden, deli çaylardan

Aktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..

****

Yesevi`nin köprüsünden yollarına,

Sarktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..

Tabtuk Emre, Balım Sultan kulvarına,

Baktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..

****

Ahi evran, Hacı bektaş velilerden,

Çıktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..

Arifler ceminde kevseri Aliden,

Tıktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..

****

Mevlana`nın gel yine gel çağrısına,

Taktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..

Dervişlerin himmet kağnısına kendim-i

Çaktım da geliyorum dost Yunus Emre`m..

****

Sevginin deryasına gönlümü yelken,

Çektim de geliyorum dost Yunus Emre`m..

Hoşgörüye davet Çağlari der: serden,

Sekdim de geliyorum dost Yunus Emre`m.

Ben Iraklı Bir Çocuğum

Sizler dünyalı
Bense!
Iraklı bir çocuğum
Bağdatta dünyaya gelmek tek suçum
geceleri dehşet kabus düşlerim
her şafak topa tutulur umutlarım...
Ey insanlık ey dünya çocukları
sizin evinize hiç bomba düşdümü?
Oyuncaklarınızı bırakıp kaçtınızmı?
siren sesleriyle irkildinizmi yerinizden
cehenemi andıran alevler arasında can veren
çığlıkları duydunuzmu hiç?
Okul aracınız füzelere hedef oldumu
çok sevdiğin baban yaralandımı
annen ağladımı
Kan damladımı sofranıza
ambargo kondumu yarınlarınıza

Ey dünyalılar durdurun bu Hiroşima canilerini
bebek katillerini
Savaşlar olmasın
bebeler ölmesin
yürekler yanmasın
anneler ağlamasın
? ? ? ?

Çıkar petrol dolu dünyalar sizin olsun
ama benim çocukluğumu
çocuk dünyamı bana geri verin
Ben sevgi çieçeklerinin açtığı
barış kuşlarının şarkılar söylediği
o temiz saf berrak dünyamı istiyorum
Verin benim dünyamı
barış istiyorum
çocukluğumu istiyorum
her dünyalı çocuk gibi benimde yaşamak hakkım olmalı

Ey dünyalılar durdurun bu Hiroşima canilerini
bebek katillerini
Savaşlar olmasın
bebeler ölmesin
yürekler yanmasın
anneler ağlamasın
ben savaşsız
barış dolu dünyamda
okul bahçemde özgürce oynamak istiyorum

Akrostij Oğula Öğüt

Edep erkan servetin sermayen ola ey oğul
Rind yanında artılar eksilmeye dola çoğul
Kamil ol ki sen erdemlerin erdemine boğul
Arifler ceminde birlik dirlik postunda kurul
Nadide bir gül gibi hep hoşgörüyle dol oğul
****
Çağlayan sular gibi gür çağla dol tevazuyla
Ana şevkatiyle yaklaş her canlıya kuzuya
Ğ ülüp geçmeyesin sakın geçmişine maziye
Liyakatle bağlan kadere alnında yazıya
Adap eyle ikrar et tecelliye ve rızaya
Rahmanından dile hep her ne dilersen arzuyu
İhlasla yürü yolun olduğun gibi kal oğul
****
Çağlara bir göz at hele neler yaşanmış neler
Allah kula ne dilerse onu verirmiş meğer
Lokmanı pay et fakir fukara vermeye değer
Allah cimriden ziyade cömert kulunu sever
Rahman katında olasın en hayırlı kul oğul

Eşim Ayşe Hanım

Evreni yaratan yüce Rahmanın armağanı

Şevkat deryasının nuru o,sonsuzluk ummanı

İkrarlı yâr,vefakar sevgili,derdim gümanı

Maralım canım benim,o aşk bağımın bağbanı

****

Ay yüzlü,gül yüzlü sultandır gönül sarayıma

Yasemen çiçeği lâlezarda ömrüm dağına

Şiir gözlüm,türkü bakışın melhemdir yarama

Evrende yaşama gerekcemsin cananım bana

****

Hatun ana anaların vefalı şevkatlisi

Aşk ile yoğrulmuş haktan her çiçeği meyvesi

Ninnileri duaları himmettin firkatlisi

Ihlamur kokulu yâr eşlerin merhametlisi

Meyli muhabbetim yazılmış ezeli can sana

ATİKE ÇALAR

Allah seni öz nurundan yaratmış
Tahtı revanında inci donatmış
İzzeti ikramı ağına katmış
Keramete ehil kılıp da tartmış
Evveli ahir de dilek yaratmış
****
Çağlar boyu hep coşkun çağlayasın
Ana babanın hakkını sağlayasın
Lale sümbül gonca gül bağlayasın
Allahı zikredip daim anasın
Rabbim seni bil ki melek yaratmış.

GÜLHAN ÇALAR

Gül kurusu o gülistan kokulum
Ümitperes pir peri melek huylum
Lütfu keremkâr benim asil soylum
Hak tela yaratmış gür selvi boylum
Ahlakı temiz pak dosdoğru yollum
Nadide bir çiçeksin kara güllüm..
****
Çaylar gibi berrak temiz yüreği
Adalet terazisi doğru direği

Levhi ezel olsa gerek ereği

Allah yaratmış böyle bir meleği

Rind yanında artı var gönca gülüm...

Şairmi olunurmuş Üç Beş Hece İle

Şairmi olunur muş üç beş hece yazmakla

İlimsiz kağıtları çizen Aşık Çağlarim

Okumayan meşguldür dilimizi bozmakla

Boş yere dertlerini dizen Aşık Çağlarim..

****

Şair ile şiire saygılı isen eğer

Yunus'lar Necip Fazıl, şayet bilirsen değer

Aruz, hece, kafiye ölçüler varmış meğer

Şiirlerde sonsuzdur düzen Aşık Çağlarim..

****

Bunda saygı esastır bir de edeb olmalı

Kaynaklara bakarak hedef ve yön bulmalı

Varıp da bir üstad'dan bir zaman ders almalı

Şair olmaz başıboş gezen Aşık Çağlarim

****

Güzel Türkçemiz derya yücelmiş yücelere

Tarifi zor duygular sığmaz ki hecelere

Şiirler mehtap olur uykusuz gecelere

Yanık yanık ezgiler ezen Aşık Çağlarim..

****

"Oku! " buyurur bize o yüce kutsal kitap.

Sanatta koşmak yoktur aşama etap etap
Vezinli güftede lal olurmuş en gür hitap
Tınıyı yüreğinde sezen Aşık Çağlarim..
****
Söz kalabalığını sakın ha yaza gelme
Vezinsiz güftelerde, akortsuz saza gelme
Yazılan yorumları görüp de gaza gelme
Biraz daha bu işe özen Aşık Çağlarim
****
Çağlari ne eylesin cağıl çağlamıyorsan
Mevzu'yu dağıtmadan güzel bağlamıyorsan
Yunus gibi ciğerim eğer dağlamıyorsan
Boş yere karalayıp yazan Aşık Çağlarim.

Bu Yol Zorlu Yokuş Bir Yol

Bu yol öyle bir yol ki zorlu yokuş bir yoldur,
Engemeler engeller müşküllerle doludur,
Keramet ehli sadık Velilerin yoludur,
Mansur gibi özünü dara çekenler gelsin.
Çetin bir görevi var git sen Metin olana ver..
****
Rotasız ummanlarda açma hiç yelken emi,
Tamahın deryasında hiddetse şayet gemi,
Demi devran eyledik derler beyhude hani,
Ama demez ki fani dünya demez ben fani.
Lakin bir görevi,var git sen Hakim olana ver...
****
Huzur nedir dost refah nedir,hani nerdedir?
Türlü engelleri var sırrı perde perdedir,
Her gece de bülbülü arayıp durma boşa,
Şeyda bübül öter durur,dalda seherdedir.
Sütun bir görevi,var git sen Sakin olana ver...
****

Yanlışa yöneldik biz hep vardıkca yanlışa,

Nefsimiz elinde,arz-umuz oldu bir maşa,

Sürdü sürükledi ah hep yanlıştan,yanlışa,

Hele biraz su verin şu yüreği yanmışa.

Salgın bir görevi,var git sen Hekim olana ver.

Hoşgörü

Gönlümde mabete dergah kurdum ey erenler

Can bildik insanı,serde can canan eyledik

Ey gardaşlar,yoldaşlar,mihmanlar,ey yarenler

Yermedik alemi her kim olursan ol gel dedik...

****

Elde fener eylemeli önder bir rehberi

Işık tuta yol göstere ol hakkın feneri

Ey ehli beyti ala şehadet edenleri

Yermedik alemi her kim olursan ol gel dedik...

****

Gönül evindeki manastırı ve tekkeyi

Tavaf edenler irşad ile giyer takkeyi

Dilersen var git mesken tut Haremi Kabeyi

Yermedik alemi her kim olursan ol gel dedik...

Hey Dost

Hey dost

Dil uzatma gel ne kiliseye nede camiye

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil..

Hoşgörü barış sevgi olsun elde tek sermaye

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil..

****

Hey dost

Ne zannedersin ki aciz sen cihanda kendini

Firavun misali durmaz körüklersin heva fendini

El vurup incitme insanlığın kutsal bendini

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil..

****

Hey dost

Başkalarını dışlama yakınını haşlama

Her kapına geleni boş cevirip de taşlama

Hakkın divanında sakın hata kusur işleme

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil..

****

Hey dost

Her duyduğuna inanmayasın kanma aldanma

Her gördüğün takkeliyi o hacı deden sanma

İster putperes ol istersen mecuse ol amma

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil..

****

Hey dost

Dil uzatıp insanlık değerlerin karalama

Eline beline diline ilkesin yaralama

Ezberi edebiyat yapıp boş laf sıralama

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil

****

Hey dost

Arif olanlar sever hakir görmezler kimseyi

Hoşgörü gülüyle süsler her gönülde gamzeyi

Sever yaradılmışı herbir canlıyı nesneyi

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil

****

Hey dost

Hem derken çıkmışım sadıkların nurlu yoluna

Körükleme hiddetini kem eyleme canına

Canla canan birdir,bir yüzünü dönsen bu yana

Bütün mabetler kutsaldır saygı duymasını bil

Arbede Kon Göç

Bülbüle sordum avazın kimedir?

Dedi! alkaranfil gonca güledir..

Güllere sordum niyazın kimedir?

Dedi! yaz bahar aylı mevsimedir..

****

Gönlüme sordum meramın nicedir?

Dedi! bir gülyüzlü nazlı yârdadır..

Kendime sordum ahvalin nicedir?

Dedi! yüreciğim göz, göz yaradır..

****

Arife sordum dostun varmı kimdir?

Dedi! sevgi dostum, nefretim kindir..

Cahala sordum hey bu halin nedir?

Dedi! beni şaşkın eden binbirdir..

****

Çocuğa sordum senin yaşın kaç?

Dedi hele gel, biraz beri yaklaş..

Nineme sordum nedir diye sonuç?

Dedi! ahhh oğul dünya yalan kon göç.

Derviş Yunus Gibi

Yetmiş üçe sen dost,bir nazarla bakarmısın?

Çağlayıp ilim,irfan pınarı akarmısın?

Kainatta aşkın hırkasını takarmısın?

Giyermisin azizim o derviş Yunus gibi...

****

Çiçekleyin kokular saçarak cism cihana
Dervişleyin ikrarlar vererek bir divana
Canı başı hak bilip,ol aşkın dergahına
Varırmısın azizim o derviş Yunus gibi...
****
Meyil etmeden birdem fani köhne dünyaya
Binip gönül atına kalmadan yolda yaya
Divane gönüllere sevgiden mabet,maya
Kararmısın azizim o derviş Yunus gibi...
****
O büyük ozan idi,merhumu koca Yunus
Biz aşıklar hep onun yoluna koyulmuşuz
Çağlari der ki: gönlü derya,deniz okyanus
Girermisin azizim o derviş Yunus gibi.

Atışma Ah Anadolum

Yükledin yükümü gurbet ellere
Dur diyen olmadı ah Anadolum
Kor düştü yanıyor bak yüreklere
Su veren kalmadı vah Anadolum..........Nuri Can
****
Kafeste bülbül gibi zar ağlarım

Yaş silen olmadı ah Anadolum..

Zay olup gitti de gençlik çağlarım

Hal bilen olmadı vah Anadolum............Aşık Çağlari

****

Dalımda bir heybe gözyaşı dolu

Uzadıkça uzar gurbetin yolu

İstersen ardımda çalma davulu

Gidenler dönmüyor ah Anadolum...........Nuri Can

****

Pir sultanlar misali sürgündeyim

Gel diyen olmadı ah Anadolum..

Yol vermez ki dağlar yare gideyim

El veren olmadı vah Anadolum.............Aşık Çağlari

****

Dağların başına duman sis çökmüş

Her geçen bu yolda gözyaşı dökmüş

Bakarım yavrular boynunu bükmüş

Gitmek zor geliyor ah Anadolum............Nuri Can

****

Gurbetin kahrı zorumuş zor meğer

Yiğit namerde baş eğermi eğer

Beden burda, gönül sılada gezer

Yol bulan olmadı ah Anadolum...............Aşık Çağlari

****

Çekeriz çileyi çekeriz kahrı

Adımız garibe çıkmıştır gayrı

Anadan babadan bacıdan ayrı

İçimiz kanıyor ah Anadolum.................Nuri Can.

****

Bilmem kader firgat, bilmem tecelli

Yıllardır bitmedi gurbet mecali

Gözümde tütüyor yârin hayali

Kar veren olmadı vah Anadolum...........Aşık Çağlari

****

Kimi zevk peşinde sefaya dalmış

Kimisi yokluktan derten bunalmış

kimi sakat kimi arada kalmış

Yoksulluk ar geliyor vah Anadolum...........Nuri Can

****

Nasıl kıydılar bize kim yolladı

Bizde insanız bu ülke evladı

Yurt oldu bize ellerin hoyradı

Ömrümüz bitiyor ah Anadolum................Aşık Çağlari

****

Hainler maskeyi yüzüne çekmiş

Doğrunun gözleri ırmakmış selmiş

Yiğitler namerde boynunu eğmiş

Gücümüz yetmiyor ah Anadolum..............Nuri Can

****

Ölümden korkum yok ya ayrılık bor

Gün be gün eriyorum kar gibi yar

İçim yanıyor volkanlar gibi kor

Alevsiz dumansız vah Anadolum..............Aşık Çağlari

Aşkı Erdem Sendedir

Her şey sendedir,kerem et insan oğlu sende.

Daha ne ararsın ki sen daha başka yerde...

Yoksa gönülde,ihlasdan eser minik zerre,

Ne gül biter, nede bülbül ötermiş seherde...

****

Bülbül cebreyler ise meğer gülün nazına,

Dünya denen boştur gayri boş onun gözüne...

Kişi özün yansıtır-sa erdemle sözüne,

İkrarı elek tutar eğrisine düzüne...

****

Seher ile sahrada her dem yaf yaf dövünen,

Aşık odur ki sadık, aşk babına bürünen...

Arif olmaz ki can her takka ile görünen.

Kamil odur ki kamil, gudretten sürmelenen...

****

Dikenli yollarda ve aşkın mim sahrasında,

Hay dönmedin ise sen, şu gönül sahasında.

Girmeyince cenge, nefsi emare safında,

Er olamazsın asla,dervişler sofrasında...

****

Evliyalar sultanı gönüllerin üstadı.

Bunca müridlerin arzusuydu yâr muradı,

Yemen ilinde Veyis adında garip vardı.

Meşayih tacın hırkasını ona yolladı.

Yonca Başka,Gonca Başka Başkadır

Bazı yollar vardır dost yol görülmez,

Bazı kırlar vardır ki kır sürülmez,

Her ot lahana olup da dürülmez,

Yonca başka,gonca başka başkadır...

****

Dağlar vardır yanar durur özünden,

Erler vardır anu bulur sözünden,

Bir yar vardır ki hiç düşmez gözümden,

Ağ yar başka,sağ yar başka başkadır..

****

Bülbüller o gülün nesine hayran?

Dikenine konar da sanar ki seyran,

Sevda serde tüter alenen rüyan,

Rüya başka,hülya başka başkadır..

****

Çeşmimde çağlar,Çağlarim şelale,

Aşıksın belli gülyüzlü bir cemale,

Varma gel gıybete girme vebale,

Güya başka,gaye başka başkadır.

Vay Benim Gafil Gönlüm

Bizi seveni sevin buyurur bir nida

Şad olunmazmış dost ermeyince mabuda
Dervişe yeter bir asa, yamalı aba
Vay benim gafil gönlüm vay yazık haline...
****
Bir meşayih bulmadınsa eğer kendine
Nefs-i emmareni vermedinse eline
Varıp konmadınsa aşkın gonca gülüne
Vay benim gafil gönlüm vay yazık haline...
****
Masumdur beşer daha doğuştan ta başta
Cezbedip gönülde ermedinse sen aşka
Fikir başka, zikir başka, şükürler başka
Vay benim gafil gönlüm vay yazık haline...
****
Bir nazar eyledi yetmiş üçe bir dedi
Hoşgörüye gel kim olursan ol gel dedi
Meşayihin aşkı yüceldi arşa erdi
Vay benim gafil gönlüm vay yazık haline...
****
Destanı da piri babam söyler destanı
Miskin gönüllere eker mesti mestanı
Cebreyler bülbülleri gezer gülistanı
Vay benim gafil gönlüm vay yazık haline...
****
O dervişlerin,pirlerin velisi Ali
İmamların başı evliyaların gülü
Bir ummanı derya onun eksilmez gölü
İçmeyen kevseri Ali (den) vallahi deli
Vay benim gafil gönlüm vay yazık haline...

Ayrıldım Gidiyorum

Daha dün gelmiştim dünyaya bugün gidiyorum!
Bu ellerde eğlenip kalanlara selam olsun...
Bir rüyamıydı gerçekmiydi sahi bilmiyorum!
Bu hülyada oyuna dalanlara selam olsun...
****
Gelip, gelipte giderler mihmanlar hep bu handan
Şu gördüğün iki kanatlı tahtı saltanattan..
Seyyah edilirmi sanarsın dost azık olmadan
Yol azığını peşin alanlara selam olsun...
****
Mal kazanıp da o mülki tapu edinenlere
Fermanlar yazıp da ben Süleymanım diyenlere
Gününü gün edip de demi devran sürenlere
Vebali boyununa salanlara selam olsun..
****
Dünyayı boş han yeri kendimi de hancı sandım
Ümit deryasında pür ummanlara derin daldım
Meğer ölüm varmış ya dost yeni bildim anladım
Hak ile hakikatı bulanlara selam olsun.

Ey Gönül

Yetmiş yıl sefasını sürdün dünyanın,
Yedi mil öteye varmadın ey gönül..
Yıla benzer bir an olan şu rüyanın
Aslını ehline yormadın ey gönül..
****
Mal dedin, Mülk dedin, Han dedin, Köşk dedin
Parsel parsel tapuladın sahiplendin..
Evrende baki kalırımmı belledin,
Tamaha düşdün sen sormadın ey gönül.
****
Nicoldu hani onca servetin mülkün
Kimlere kaldı Çağlarim sırça köşkün
Dört metre kefen ile turaba döndün
Ecel gelip çattı görmedin ey gönül

Alemi Varmı

Dünyanın gam yükünü yüklenip de sırtına
Hamallık etmenin alemi varmı ey ömrüm..
Sahralarda toz duman sahil poyraz fırtına
Samanlık etmenin alemi varmı ey ömrüm
***
Şu üç günlük viranda mihmanız hani mihman
Rahman'dan gayrisinden dileme ahdu aman
Türlü türlü hâller var biri birinden yaman
Gümanlık etmenin alemi varmı ey ömrüm
***
Sıdkile bağlansak ya Sadıkların yoluna
Karışmasan alemin şu sağına soluna
Varedene sığın hep güvenme sen kuluna
Divanlık etmenin alemi varmı ey ömrüm
***
Hedefe ulaşmıyor mu attığın av taşın
Sızlanma gel Çağlarim beyhudedir göz yaşın
Helâlinden kaynasın ocağında nur aşın
Şivanlık etmenin alemi varmı ey ömrüm

Kişi Bilmez İse Meğer Dost Kendini!

Kişi bilmez ise meğer dost kendini!

Yıkar gidermiş insanlığın bendini..

Pay etme derler halbilmezle derdini!

Yakar gider aleme tellâl getirir..

****

Kişi meyil kılarsa fani dünyaya,

Her gün dalar o başka, başka hülyaya..

Ne rüzgara benzer nede fırtınaya,

Sakar gider yelime zevâl getirir..

****

Kişi ikrarsızsa eş,dost ve kardaşa,

Maşa yapar yakınını kor ataşa..

Haysiyet onuru vurur taştan taşa,

Çakar gider neslime celâl getirir..

****

Kişi düşünmezse bu günü yarını,

Daim oynarmış hep hayat kumarını..

Her fırsatta beller geçermiş ananı,

Bekar gider ceddime vebâl geitrir..

****

Kişi bilmez ise aşkın erdemini,

Bulandırır durur çayın sırdemini..

Yermiyorsa ayıp ile namahremi,

Çıkar gider sanma ki ikbâl getirir

Seni sana koymaz dost alır götürür.

Turnam Selam Götür

Turnam selam götür bizden sılaya

Nazlı yâr yollara baksın ağlasın...

Gurbetlik başımız koydu belaya

Nazlı yâr yılları sarsın ağlasın...

****

Kader firgat bilmem nedir tecelli

Nazlı yâr fallara baksın ağlasın...

Eser dert başımda dost deli deli

Nazlı yâr pulları sersin ağlasın..

****

Garip bülbül gibi ahü zardayım

Nazlı yâr gülleri taksın ağlasın..

Yokluğun elinden başı dardayım

Nazlı yâr hallarım sorsun ağlasın..

****

Ayrılık hasretlik bizi tüketti.

Nazlı yâr tülleri taksın ağlasın

Çağlarim der:ömür takvimim bitti

Nazlı yâr sellere girsin ağlasın..

İçimizdeki Yerli Ve Milli Şerefsizler

İçimizdeki yerli ve milli şerefsizler
Var oldukca düşmana ne hacet be dostum..
Demokrasi kardeşlik birliğe yüreksizler
Dar oldukca düşmana ne hacet be dostum..
****
Hainlik işlemiş ta damarında kanına
Varılmaz tafrasından yakınına yanına
Gözün kırpmadan kıyar bebelerin canına
Kör oldukca düşmana ne hacet be dostum..
****
Terörü mubah sayan riyakâr sahtekârlar
Har oldukca düşmana ne hacet be dostum..
Kendinden başakasını görmezler yok sayarlar
Bor oldukca düşmana ne hacet be dostum..
****
Mazlumlara her zulmü reva gören zihniyet

Yar oldukca düşmana ne hacet be dostum..

Firavun bellemiş kendin ileli nihayet

Hür oldukca düşmana ne hacet be dostum..

****

Barış diye diye kan kusar kin kusar bunlar

Gür oldukca düşmana ne hacet be dostum..

Ocakları yıkarlar, kellerler keser bunlar

Var oldukca düşmana ne hacet be dostum..

****

Sülük gibi sırtımız dan kan emen vampirler

Var oldukca düşmana ne hacet be dostum..

Çağlarim der ki: can alıp kan döken hainler

Var oldukca düşmana ne hacet be dostum..

Atışma-Birlik Olalım Miktadi -Çağlari

Zalim bizden alır zulmün gücünü

Vermeyelim, gelin birlik olalım

Araştırıp onun bunun suçunu

Görmeyelim, gelin birlik olalım…….Ozan Mikdati

****

Birbirine vermeyelim zararı

Bu kavgadan kimin olur yararı?

Gün bu gündür hemen verip kararı

Durmayalım gelin birlik olalım……….Aşık Çağlari

****

O böyleymiş şu şöyleymiş deyip de

Birbirini hırpalayıp yeyip de

Ufak defek yanlışları sayıp da

Yermeyelim, gelin birlik olalım…….Ozan Mikdati

****

Huzur olmaz bir araya gelmeden!

Öfke nefret öç ve kini silmeden.

Başkasının davulunu bilmeden

Vurmayalım gelin birlik olalım……….Aşık Çağlari

****

Birlik çağı olmalıdır bu son çağ

Kavga ile, ihtilaftan kopar bağ

Düşmanların ekmeğine balla yağ

Sürmeyelim gelin birlik olalım...........Ozan Mikdati

****

İncil, Zebur,Tevrat, Kur'an birlik der

Zikreylerler zihinlerde dirlik der

Kavga niza gürültüye şerlik der

Germeyelim gelin birlik olalım……….Aşık Çağlari

****

Kesemezken bahçenden bir çalıyı

Dış sermaye parsellemiş yalıyı

Despotların yolarına halıyı

Sermeyelim, gelin birlik olalım…….Ozan Mikdati

****

Yunus Emre gibi sevgi saçmadan

Hoşgörünün gereğinden kaçmadan

Goncaları yeşil yeşil açmadan

Dermeyelim gelin birlik olalım……….Aşık Çağlari

****

Der Mikdati işlemeli vefayı

Yaşamalı mutluluğu sefayı

Fitnelere uyup asla kafayı

Yormayalım gelin birlik olalım...........Ozan Mikdati

****

Mevlana der gel kim olursan ol gel

İnsan oğlu ancak Allah'adır kul

Çağlarim der gönüllere bul bir yol

Kırmayalım gelin birlik olalım………..Aşık Çağlari

Ey Gönül Derdin Ne Senin

Kime kem eyledin ki melül mahsun gezersin

Ey gönül nicedir meramın derdin ne senin..

Herşeyi ince ince eleklerden süzersin

Ey gönül nicedir meramın derdin ne senin..

****

Kültüre sanatamı küstün uzak durursun

Ne kaleme varırsın nede saz'a vurursun

Ne güfteler dizer ne yanık gazel okursun

Ey gönül nicedir merâmın derdin ne senin..

****

Gel gönül fırat gibi çoşkunca çağlayalım
Çal şu dertli sazı yürekleri dağlayalım
Sözü varıp hakka hakikate bağlayalım
Ey gönül nicedir meramın derdin ne senin..
****
Bir türkü söyle ahenklice sinem dağlansın
Kara bahtım düğümle sırma tele bağlansın
Sel olsun yürek selim cağıl cağıl çağlansın
Ey gönül nicedir meramın derdin ne senin..
****
Adımız çıkmıştır miskin şaşkın avareye
Ne hacet var bunca velveleye fevareye
Çevirdin beni aşk elinde yoksul havariye
Ey gönül nicedir meramın derdin ne senin..
****
Çağlari der:çağla dediler kuru çöllere
Savurdular harmanım seher ile yellere
Aşk od'una yandım sar kefenimi küllere
Ey gönül nicedir meramın derdin ne senin..

Ağzına Hiç Yakışmıyor

Bin yıldır söylenen bu kardeşlik türküsünü
Alma o kan damlayan ağzına yakışmıyor.
Birlikte yazdığımız hoşgörü öyküsünü
Alma o kan damlayan ağzına yakışmıyor.
****
Kan damlıyor kan zehirli yılan dilinizden

Koklamamışın belli ki insalığın gülünden
Mağdur edebiyatı üretirsin ölümden
Sallama kan damlayan ağzına yakışmıyor.
****
Dünya gider ikene aya uzaya marsta
Senin gönlün ise oy hala silahla dansta
Bende varım diyorsun bu amansız yarışta
Yollama kan damlayan ağzına yakışmıyor.
****
Halkı tahrik edersin yalandan dubarayla
Dizer sıralarsın sıra sıra numarayla
Tarıh not düşdü seni alnında ki karayla
Dallama kan damlayan ağzına yakışmıyor
****
Akıttığın kanlarda boğulasın inşallah
Her ölen gence dedin aferin be maşallah
Çağlarim der pes doğrusu pes be sübhanallah
Ağlama kan damlayan ağzına (hiç) yakışmıyor

MİSKİN BİR ÇAĞDAYIZ

Kırılsın çarkı kırılsın düzensiz devri alemin
Adaletten yoksun acze düşmüş miskin bir çağdayız
Yıkılsın saltanatı kin kusan aydının alimin

Selametten yoksun hacze düşmüş pişkin bir çağdayız
****
Evrenin doğal kaynaklar-ı yer altı madenleri
Hükamdar kılar iken cihana elde edenleri
Kimseler görmüyor açlıktan kırılıp gidenleri
Merhametten yoksun acımasız taşkın bir çağdayız
****
Çağlarim der ki: çağ dışı bu anlayış gidişata
Binbir kılıf giydirirler bulurlar nice safsata
Saltanat sürer mazluma mermi bomba ata ata
İnayetten yoksun ar, adapdan şaşkın bir çağdayız

Ey Ömrüm

Dünyanın gam yükünü yüklenip de sırtına
Hamallık etmenin alemi varmı ey ömrüm..
Sahralarda toz duman sahil poyraz fırtına
Samanlık etmenin alemi varmı ey ömrüm

****

Şu üç günlük viranda mihmanız hani mihman

Rahman’dan gayrisinden dileme ahdu aman

Türlü türlü hâller var biri birinden yaman

Gümanlık etmenin alemi varmı ey ömrüm

****

Sıdkile bağlansak ya Sadıkların yoluna

Karışmasan alemin şu sağına soluna

Varedene sığın hep güvenme sen kuluna

Divanlık etmenin alemi varmı ey ömrüm

****

Hedefe ulaşmıyor mu attığın av taşın

Sızlanma gel Çağlarim beyhudedir göz yaşın

Helâlinden kaynasın ocağında nur aşın

Şivanlık etmenin alemi varmı ey ömrüm

Yarim İçin -Maniler

Koy yanayım aşk od’una

Dönmüşüm bülbül duduna

Yârim için ağlarım ben

Eremedim muradına

****

Hara düştüm bilenim yok

İmdadıma gelenim yok

Yârim için ağlarım ben

Gözyaşımı silenim yok

****

Yol gözlerim o yâr gele

Gelipte yüzüme güle

Yârim için ağlarım ben

Ahvalim sor esen yele

****

Sis bürünmüş karlı dağlar

Derelerde sular çağlar

Yârim için ağlarım ben

Eridi yürekde yağlar

****

Ekinler hep başak tuttu

Gitti vefasız unuttu

Yârim için ağlarım ben

Göz yaşlarımı kuruttu

****

Seher vakti esen yeller

Nazlı yara selam gönder

Yârim için ağlarım ben

Ne bilsin derdimi eller

****

Kara üzüm şırasına

Yanmışım aşk çırasına
Yârim için ağlarım ben
Değmen gönül yarasına

Akortsuz Saz Vezinsiz Güfte

Akortsuz saz çalmakmı sanarsın aşıklığı sen
Hak aşkına yanıp da parelenmeden gül sinen
Vezinsiz güfte dizmek mi bellen şairliği sen
Duygu selin şelale olup coşkun gürlemeden
****
Fuzuli'ler Yunus'lar bin yıldır diri yaşarlar
Gönülden gönüle hep akıp giderler coşarlar
Karacoğlan Veysel'ler niçin aşk ile koşarlar
Gönül kalemini dost bir meşreple sırlamadan
****
Bu yola baş koyayım bende gireyim der isen
Ödevini yap iyice çalışasın gadim dersin
Aşk oduna yanmadan daha ne feryat edersin
Hoşgör alemi hoşgör gel kimseye hırlamadan
****
Var Çağlarim turap ol sen sadıkların yoluna
Akortsuz saz vezinsiz güfteyi takma koluna
Bin yıllık geleneğin vebali vardır boynuna
İlim irfan tahsis et ok gibi yay fırlamadan.

Sensiz Zordayım Ana

Yokluğun bana bir ataştan gömlek
Giydirdin sırtıma hardayım ana
Tanrıdan diledim ben binbir dilek
Bildirdim bahtıma dardayım ana
****
Yaktı yüreğimi zalım ayrılık
Küllerim savruldu kordayım ana
Candan ayrı düştüm sanki bin yıllık
Bağlandı yollarım kardayım ana
****
Çağlari der: ANAM oy garip ANAM
Neyleyi ben sensiz zordayım ana
Varıp gidem derdim kimlere yanam
Şeyda bülbül gibi zardayım ana

Adı Batası Amerika Rusya

Fitne tarlasına nifak tohumları eken
İngiltere,Fransa,Almanya adı batası
Silah satıp da oluk oluk kanları döken
Amerika, Rusya,Kanada, adı batası
****
Dünya'ya bir asırdır nefreti körükleyen
İsrael A:b:d ortadoğu adı batası
İt gibi pusuya yatıp sinsice bekleyen
Amerika, Rusya,Çin,Fransa, adı batası
****
Piyonları sürerler hep önden ileriye
İngiltere,Fransa,Almanya adı batası
Çekilip tıs tıs gülerler geriden geriye
Amerika, Rusya,Çin,Fransa, adı batası
****
Balistik silahlarla nükleer santral kurmuş
İngiltere,Fransa,Almanya adı batası
Can kurtaran diye nam salmış ağını örmüş
Amerika, Rusya,Çin,Fransa, adı batası
****
Adalet dağıtacaklarmış bunlar dünyaya
İngiltere,Fransa,Almanya adı batası
Barış gücü nato bir-leşmiş milletler güya
Amerika, Rusya,Çin,Fransa, adı batası
****

Tarihler boyu barış gerçekleşmeyen rüya
İsrael,A.b.d,orta doğu adı batası
Türlü türlü senaryo yazarlar doya doya
Amerika, Rusya,Çin,Fransa, adı batası

Filistinli Çocuğun Feryadı

Parklarda piknik yapıp
kebabları dizerken sen köze
bir dilim ekmeğe muhtaç ben fakiri unuttun ya
boğazına dizilsin lokmaların hemi!
başımıza yağan kurşunlar misali.
Holywooda film seyretmeye giderken sen
görmedin bile
Filistinli kolu bacağı kopmuş masum çocuğu
duymadın acısını sinende
binlerce senaryo yazdım ben
üzerimize yağan her bir misket bombasında
oysa sen lutfedip okumadın bile
Var git
zevki safasına dal hükmünü sür sen şu koca dünyanın
nasıl olsa gözlerin kör,kulağın sağır,dilin tat senin
Gördüğünü görmüyorsun,duyduğunu duymuyorsun,
zulme karşı tepki vermiyorsun.

Hani Adem den Havva dan gelmiştik biz cihana
Öz de kardeştik ya biz hepimiz
kardeşce birlikte yaşayacaktık yeryüzünde
oysa

şimdi beni yeriyorsun
Filistin de doğdumsa suçmu bu sence?
Allah dan revamıdır bunca zulum
bunca savaş işkence
Yeter ey Adem'in çocukları dünya insanları
duyun bu feryadı duyun bu zarı
evimizi ocağımızı yıkar İsrail’in bombaları, buldozarları.

İki Yüzlü Dünya Düzeni

İki yüzlü sahtekar şu dünya düzenine
Çarkına çomak sokup dizeyn etmeli yeter!
Bebeyi terör sayan soysuzun mezerine
Farkına çomak sokup dizeyn etmeli yeter!
****
Medeniymiş yere batsın medeniyetiniz
Döktüğünüz kanlarla ortada diyetiniz
Siyoniste alkışla besbelli niyetiniz
Kürküne çomak sokup dizeyn etmeli yeter!
****
Mazluma yaşam hakkı tanımayan zihniyet
Adeletmi dağıtır özgürce hüsnü niyet
Sahtekar barış güçü, nato, birleşmiş millet
Erkine çomak sokup dizeyn etmeli yeter!
****
Işid İsrael orta doğunun kulvarında
Nifak tohumları eker durur bulvarında
İnsanlık tarihinin o utanç duvarında
Terkine çomak sokup dizeyn etmeli yeter!

Ender Bir Örnek İsterim

Ülkemin kaderin baştan yazanlar
Cihana ender bir örnek isterim..
Haykırsın birliği Şair Ozanlar
Hoşgörü dirliği görmek isterim..
****
Yetmiş üç millet tek bayrak altında
Şanlı bir ülke olmanın farkında
El ele omuz omuza yan yana
Fitneyi fesatı yermek isterim.
****
Aydınlık yarınlar bizimdir bizim
Türk ulusunda mevcuttur bu azim
Kimse demesin boşver neme lâzım
Kardeşce bir yaşam sürmek isterim..
****
Çağlarim çağlara destan yazalım
Akıllara sevgi saygı kazalım

Girmesin araya hasetle zalım
Nice bin yıllara varmak isterim.

Işid İsrael Orta Doğu

Işid meyen kalmadı sağır sultanlar duydu
Orta doğuda terör kol gezer ordu ordu
Barış gücü güvenlik konseyi nice oldu
At gözlüğünü takmış bakıyor ha bakıyor
***
Bir siyoniste bin can katleden o caniler
Soykırıma vahşete savunma bu dediler
Şu soysuz Amerika ekibi G. yediler
İt sözlüğünü yapmış yatıyor ha yatıyor
***
Ey birleşmiş milletler nato adı batası
Nedir orta doğunun çektiği suç hatası
Işid İsrail katliam yapar her gün ortası
Bat sazlığını dikmiş atıyor ha atıyor
***
Çağlarim derki: bu nasıl dünya, nasıl düzen

Taşımaz bu vebali çekmez hiç bir gezegen
Ramazanda camiler yıkar susturur ezan
Hok kabazlığı seçmiş çatıyor ha çatıyor

Deli Derviş

Gönül Kâbesini pür tavaf etmeyen derviş
Ne mihraba varır ne de maksuda erermiş.
İnanma derlerse ki bel de altın kemermiş
Ne mihraba varmış ne de maksuduna ermiş.
****
Kusuru kendin de görmeyen asi budala
Ayıbını başarı kusru hüner sayarmış.
Aykırılığı aydınlık sanan saf ükala
Kendine paha biçermiş,yirmi dört ayarmış.
****
Bir gönül kurmamışsa gök kubbeli semâya
Beyhude avazı çıksa da fizana aya
Kırkbin kez dursa da Arafat da safaya

Nafile bir gönüle girip karmamış maya.

Gel Olmayınca

Gönül tahtım talan tarumar şimdi

Bahcem de açılan gül olmayınca…

Başım pare pare sis boran şimdi

Ilgıt ılgıt esen yel olmayınca…

****

Neyleyim serveti köşkü sarayı

O yârdan bir haber gel olmayınca…

Lokman hekim gelse sarmaz yarayı

Sinem de volkanım kül olmayınca…

****

Çağlarim cefakâr cevri meşkine

Sazım da inleyen tel olmayınca..
Baykuşlar tünedi gönül köşküme
Hatrım soran tatlı dil olmayınca..

Sevdiceğim Nazlı Dilber

Ceylan gözlerine kurban olduğum nazlı dilber
Zülüflerin tel tel olmuş kalem kaşın üstüne..
Zay eyler cahal aklımı göksünde açan güller
Oturmuş da gazel okur kara taşın üstüne..
****
Ben vurgunum mah yüzüne işveli gülüşüne
Ölmeye razıyım dünden emret başım üstüne
Gamzelerinde gül açmış yaslanıp al öpüşüne
Beşi biryerdeler takım gerdan döşün üstüne..
****
Aşk bağında dolanıyor sanki yaralı bağban

Mevsimleri yaza benzer bahar kışın üstüne..
Çemberini kundak edip sarmış ya şöyle sağdan
Burnunda hızması altın kemer dişin üstüne..

Bize Ne Gerek

Güle gerek bülbül olan,
Olmayan bize ne gerek
Ölüm gerçek, dünya yalan,
Ölmeyen bize ne gerek..
****
Var yolun tut yare doğru,
Dost bağında nare doğru,
Mümin, Mürşit, Ere doğru,
Gelmeyen bize ne gerek..

****

Erimezse dağın karı,

Dinmez yüregimin nârı,

Rahmedip Şahı Hünkârı,

Bilmeyen bize ne gerek..

****

Çağlari der niyazıma,

Kulak vermez avazıma,

Düzensiz gönül sazına,

Meğer akord, düzen gerek.

Şiirler Perişan

Edebiyat adına onlarca site gezdim

Edebi kalemler kırık şiirler perişan..

Bazısında okudum bazılarına yazdım

Medeni ameller kırık şairler perişan..

****

Devirmi değişti devranmı döndü ne oldu

Söz kalabalığını yazan şairmi oldu

Umutlanan filizlerim sararıp da soldu

Bu gün böyleyse yarına dairler perişan..

****

Yüzlerce yorum yığınla aferin bıravo

Okudundamı yaptın bu yorumu sen yahu

Hani oku buyrulmuştu ya bizlere okuuuu

Acemiye ne deyim dost mahirler perişan..

****

Ah Çağlarim bilmem çağlara nasıl ulaşsak

İlim bilim çağında neyle nasıl uğraşsak

Diyorum ki bir bilene varıp hâl danışsak

Ahirim belli idi ya zahirler perişan.

Ötme Bülbül Ötme Ahüzar Benim

Söyleyin bülbüle ötmesin dalda,

Onun ahüzarı var gonca gülde

Bin nazarım kaldı nazlı gelinde

Ötme bülbül ötme ahüzar benim...

****

Her seher her sabah bizim bahçede
Ahüzar eylersin halin nicede
Açma yaralarım kanar içerde
Ötme bülbül ötme sinem kor benim...
****
Senin ahdın güller benimse sunam
Göç etti gönülden dost telli turnam
Çağlıyan göz yaşım dertlerim umman
Ötme bülbül ötme ahdım yâr benim...
****
Çağlari der: kaldın ahüzar ile
Figan eylersin dost intizar ile
Ahvalin var ise git güle söyle
Ötme bülbül ötme vaktim dar benim.

Varmola Üstad

Evrende bildim bileli cihanı,
Dolar,dolar boşalır,dost bu hanı,

Ne dervişi kalır nede sultanı,

Demi devran süren varmola Üstad...

****

Demi devran süren hiç varmı ola?

İnsan kul olurmu kul oğlu kula?

İze gel deli gönül gir bir yola,

Şad olup da gülen varmola üstad...

****

Yedi kıta umman olur deryalar,

Yıla benzer bir an olur rüyalar,

Bir gün viran olur kalır bu bağlar,

Baki kalıp gülen varmola üstad...

****

Bülbülü salarlar seyran bağlara,

Güle hayran olur düşer zarlara,

Var git bire miskin nasibin ara,

Acından ölen hiç varmola üstad..

****

Çağlarim çağlara bir göz at hele

Nice beyler gitti niceler gele

Son bir türkü söyle sen sırma tele

Seferinden dönen varmola Üstad.

Ahdi Aman

Ey rüyalar perisi, şu gönlümün prensesi

Kapında kul olmak dilerim yunus misali.
****
Pişmek için narına aşkın, dost dergahında
Mihman eylermisiniz çilegahınızda kul garibi.

Çirkin Yârim

Ne dedim ki neme darıldın öyle
Gönlümün sultanı a çirkin yârim..
Susma öyle nolur bir şeyler söyle
Gönlümün sultanı a çirkin yârim..
****
Gülsün güzel yüzün sürelim sefa
Lal olsun dillerim demem bir daha
İnsaf et sevdiğim eyleme cefa
Gönlümün sultanı a çirkin yârim..
****
Çağlarim der: yâr yâr nazlı meleğim
Yaşayamam sensiz benim bebeğim
Ayırmasın Mevlam budur dileğim
Gönlümün Sultanı a çirkin yârim.

Fani Darı Han

Dönüyor fani darı han hâlbihâl dönüyor

Gün doğanda yıldızlar kayıpta ay sönüyor

İlk bahar yaz yanıyor son bahar kış donuyor

Zaman dem tutmuş devran dönüyor ha dönüyor..

****

Toprak anadır hani yegâne cömert ana

Ne diler ise onu verirmiş Rahman kuluna

Dilersen var git dünya ile giriş oyuna

Nihayi dönüş var unutma yüce divana...

****

Bu bir handır mihmanlar'a aleni ayandır

Asıl belli nesil çamur toprak su mayandır

Beş arşın hariç mal mülkün saltanat yalandır

Dönüş atın kuru tabut kabristan yuvandır..

Ey Erenler

Ne ağlayıp sızlarsın gel ağlama insan oğlu,
Kara gündür bu eğlenip kırk yıl kalmaz Erenler...
Eylül de kar yağarmış ya mayıs ayında dolu,
Dört mevsim daimi yaz bahar olmaz Erenler...
****
Nereye bu yolculuk can bunca telaşın niye?
Geldik ki fani cihana geri dönüp gitmeye,
Tükenmez arzular var,heva hevesler bitmeye,
Vuslata ermeyince çilemiz dolmaz Erenler...
****
Her yolun sonunda vardır elbet bir menzil durak,
Mevsimi gelende dökülür her bir gazel yaprak,
Yolumuz gözler durur o anamız kara toprak,
Ana kuzudan vaz geçip geri kalmaz Erenler...
****
Çağlarim derki: cahalet kapısını hiç açma,
Beri gel sevdiceğim beri sen sevgiden kaçma,
Hakkın divanından sakın ola yanılıp şaşma
Gayrisi nafile bize yâr olmaz ey Erenler.

Olurmu Canım

Gül yüzlü sevdiğim neme gücendin
Böyle küsüp gitmek olur mu canım..
Ne dedim ki niye hemen incindin
Böyle kesip atmak olur mu canım...
****
Ömrümü vermişken uğrunda feda
Vız gelir ettiğin onca zul cefa
Seviyorum seni gelsen insafa
Böyle pısıp bakmak olur mu canım...
****
Mah yüzüne kurban olduğum dilber
Gülsün güzel yüzün açılsın güllle r
Şahid olsun aşka seherde yeller
Böyle esip katmak olur mu canım...
****
Aşkın şarabını dem saki içtim
İçipte sevdiğim canımdan geçtim
Üç günlük ömrüme bin kefen biçtin
Böyle sızıp yatmak olur mu canım...
****
Sultan eylemişken gönül haneme
Dünya malı gayri benim neyime
Her sözün bir hançer batar sineme
Böyle kazıp çakmak olur mu canım...

****

Ben oldum uğrunda pervane yanan

Aşkın deryasında ummana dalan

Cevri cefa edip durmasan canan

Böyle kasıp satmak olur mu canım...

****

Ömrümün baharı gönül çiçeğim

Öl desen yolunda can vereceğim

Herşey yalan sensin benim gerçeğim

Böyle yazıp yırtmak olur mu canım...

*****

Öyle uzak uzak kenar gezmesen

Seni seven deli gönlüm üzmesen

Kem söz başa kakıp bir bir dizmesen

Kaşlarını çatıp bakmak olur mu canım...

*****

Çağlari der benim nazlı meleğim

Kırılsın çarkı şu çarkı feleğin

Ayırmasın bizi mevlam dileğim

Böyle susup tıkmak olur mu canım...

Atışma Varmı Sende Kuzcan-Çağlari

Aşık hangi derdin aşığısın ki sen

Yüreğinde dağın sevdası varmı...

Biz hizmet etmeyiz hurefe cine

Bir yüreği sağın sevdası varmı...Hüseyin Kuzucan

*****

Gönlümün elinden del divaneyim

Yanar dağın sevdası var kor bende...

Üç günlük viranda bir mihmaneyim

Yaralı yüreğim fani tor bende.. Aşık Çağlari

*****

İlime hizmeti aliden aldım

Hacı bektaş ile güvercin geldim

Dostun sohbetinde kendimi buldum

Sende yanan bağrın sendası varmı... Hüseyin Kuzucan

*****

Ali dir ilmin eşiği yüz sürdüm

Hacı Bektaşı Mevlanayla gördüm

Kem hiddetin tez defterin dürdüm

Sevgi saygı dost hoşgörü nur bende...Aşık Çağlari

*****

İlim yedi kainata cahili,

Biz büyüttük alimlerle ehili,

Boş verdik el ile bel ile dili

Sende büyük çağın sevdası varmı... Hüseyin Kuzucan

*****

Kainata çıplak geldik hepimiz

Zaman cemberinde doldu küpümüz

Erenlere açık gönül kapımız

Şu devran-ı çağın aşkı sur bende...Aşık Çağlari

*****

Yetiştir evladın zaman ilmiyle;

Bir ekmeğe muhtaç olursan yine,

Kuzucana deli dede yoz deme

Sende varken yoğun sevdası varmı.. Hüseyin Kuzucan

*****

Malda yalan mülkte diyen dost Yunus

Gönlü derya deniz koca okyanus

Ekseninde döner jübiter venus

Varlık içinde ki yokluk sır bende...Aşık Çağlari

*****

Sanmayın ki Hüseyinde aşk yoktur,

Velakin sevdamız sevgimiz çoktur

Lakin haram bir mal bizden ıraktır

Sende hoş bir bağın sevdası varmı.Hüseyin Kuzucan

*****

Çağlari dediler çoşkun çağlayan

Hak yolunda dost rızasın sağlayan

Hal bilmez cahal elinden ağlayan

Gönül bağımda ki sultan yar bende. Aşık Çağlari

Burası Benim Ülkem

Amerikan rus derken uzay çağı astronom!

Benim ülkemde ise hala fener cim bom bom..

Mekik dokurken anten uydular füze atom,

Benim ülkemde hala temel iki kürek kum..

*****

Dünya giderken aya,uzaya mars yoluna,

Bizde hala Ali Osmanlar sahil boyuna,

İlim kurda benzerde,bilim ise koyuna,

Benim ülkemde hala kilit asar okula..

*****

Enerjiye atomoloji jeo terminal,

Benim ülkemdeyse hala damacan minaral..

Yer altı kaynağı hazine ana kapital,

Benim ülkemde hala karara veto iptal...

*****

İnsan insanı vuruyor acep garazı ne?

Savaşın barışa olan ferdi marazı ne?

İnsan haklarının sınırı ne? barajı ne?

Bizde hala panzerler gider halkın üstüne..

*****

Golan tepesi sanki Ankara yeni şehir!

Seyreyle her gün basın tv haberlerde bir bir,

Dozer salıp yıkmakta ne? bu çağda bu nedir?

Burası benim ülkem,fırat,dicle pak nehir..

*****

Çağlari'm der baharda çağlayanım kurudu,

Bilmemki dost nerelerde yattıda uyudu..

Eğitimdir! gelecek çağın yeşil umudu;

Bizde hala yağmur duası bekler bulut'u.

Gafletten Uyan

Uyan be insanlık gafletten uyan

İnsandır Filistin de sefil olan

İnsan hakları barış gücü yalan

De insanlık gayri gafletten uyan...

*****

Çeçenistana seyirci kalanlar

Yazar senaryolar çizer pilanlar.

Barış gücü,Nato falan filanlar

Ne insanlık gayri gafletten uyan...

*****

Tiyatroda Fransızlar Amerika

İngilizler alkış tutar kahkaha

Saddama ikaz verenler sabaha

He insanlık gayri gafletten uyan...

*****

Umut oparesyonu der somaliye

Toplandılar bak ortak bir kümeye

Fareyi arslan kılarlar kediye

Be insanlık gayri gafletten uyan...

*****

Bosnada,Karabağda katliamlar

Nerde barış gücü can kurtaranlar?

İsraile susar Filistine yumruklar

Ha insanlık gayri gafletten uyan...

*****

Deyüsluklara adalet diyenler

Adaleti kime niçin verirler?

Katledilirken çorçocuk gelinler

Sen insanlık gayri gafletten uyan.

Türkülerimiz

Ruhi vücut bulur türkülerimiz sazında;

Yozgat sürmelisi,barak bozlak avazında..

Saygı değer konuklarıyla,halay nazında

Destan,destan türkülerimiz Allı turnamda...

*****

Bağlamaların sesi kavallara karışır;

Kabak kemane,davullar mey ile barışır...

İçli bir ses ritim nameleriyle yarışır,

Gül,gülistan türkülerimiz Allı turnamda...

*****

Yörelerimiz,bölük bölük,türkülerimiz,

Şiir de saz da işlenir hep öykülerimiz..

Karacoğlan,Veysel babalar büyüklerimiz.

Mesti mestan türkülerimiz Allı turnamda.

Göç Gater Gater

Göçmen kuşlar gibi göç gater,gater

Gurbet, gurbet atar kaşımız bizim...

*****

Her mevsimde başka renk başka amber

Gurbet gurbet akar yaşımız bizim....

*****

Sılayı gönülde gizem yapmışız

Gurbet gurbet ağrır başımız bizim...

*****

Hasret hırkasını melanet takmışız

Gurbet gurbet kaynar aşımız bizim...

*****

Dört yaşında geldi yaş kırka vardı

Gurbet, gurbet yağar kışımız bizim...

*****

Baba oldu, dede oldu kırardı

Gurbet gurbet yanar eşimiz bizim...

*****

Dost Çağlarî'm çağlar hasret nehrinde

Gurbet gurbet güya işimiz bizim...

*****

Anamı, sılamı görürüm düşte

Gurbet gurbet rüya düşümüz bizim.

Artık Yetmezmi

Siyasi arenanın ey yorgun şövalyeleri

Yıllar yılı pılan ürettiniz artık yetmez mi..

Dinazorlaşmış ejderha, dev malihülyaları

Cadı kazanında yalan erittiniz yetmez mi..

****

Barikat kurup bent oldunuz gençliğin yoluna

Yıllar yılı talan türettiniz artık yetmez mi

Taht kurup durdunuz yolların sağına soluna

Yıllar yılı alan kürüttünüz artık yetmez mi

****

Daha dündü hilaflarınız taksimde serili

Nice yiğitleri erittiniz artık yetmez mi

Nutuk atıp durdunuz hep ilerili gerili

Aramıza nifak yürüttünüz artık yetmez mi

****

Eğitime eğilmediniz sağlığı geç boş ver

Ulaşılamaz oldu dağlar ardında ki köyler

Sırca köşkte sefa süren siz sayın arsız beyler

Kırk yıl yüzümüze sırıttınız artık yetmez mi..

****

Koalisyon dediniz verdik size dizi dizi

Muhalefetim diye süründürdünüz ya bizi

Allah taş etsin taş,inşallah sizin hepinizi

Vatan millet için kırıttınız artık yetmez mi

****

Milenüm çağında halamı mayın tarlaları

Çıkar at gözlüğünü bırak malihülyaları

Be Allahın çağdaş aydını bağnaz mollaları

Yalandan kafdağını sur-ettiniz be yetmez mi..

****

Hiddetiniz yutmuş sizi tez arınmaya bakın

Bir olun birlikte var ne var ise şafak yakın

İrkil de kendine gel yolu birdir entel aklın

Kim olursan ola dur ettiniz artık yetmez mi

****

Aydınlık yarınları karalama gel ışık ol

Muasır medeniyet yolunda engel müşvik bol

Halkın derdine eğil sen Mehmet Akif Aşık ol
Haklıyı haksıza hor ettiniz artık yetmez mi
****
Hani beyim herşey vatan millet bayrak içindi
Öyleyse ekme nifak tohumu derilmez imdi
Zaman sarılıp bir olma zamanı tamda şimdi
Hoşgörüyü ham tarla bor ettiniz ya yetmez mi
****
Adalet hukuk sana bana hepimize gerek
O zaman haydin elele omuz omuza verek
Türk kürt laz çerkez abaza kardeşiz diyerek
Meclisi kendinize yar ettiniz be yetmez mi
****
Çağlarim der: ülkemde akli selim hakim ola
Hoşgörü barış birlik derde lokman hekim ola
Yurtta sulh cihanda sulh Atamızdan telkin ola
Gençliği bir bir şehit er ettiniz be yetmez mi.

Garip Kaldım Anne

Yârim yarenim yok uzak diyarda
Onulmaz yaralar sinem ağında
Yol vermez dağlar var engel arada
Garip kaldım yaban ellerde Anne..
****

Beden burda yaşar gönlüm sılada
Her gece köyüm var rüyalarımda
Garip kuşlar gibi ah ile zarda
Garip kaldım yaban ellerde Anne..
****
Hasretlik ölümden betermiş meğer
Yavrularım sunam gözümde tüter
Neyleyim tecelli böyleymiş kader
Garip kaldım yaban ellerde Anne..
****
Çağlamak istesemde çağlayamam
Ağlamak istesemde ağlayamam
Bir de deli gönlümü eğleyemem
Garip kaldım yaban ellerde Anne..
****
Sevdiklerim nerede ben nerede
Mesken kurup kaldık yaban ellerde
Cenazemiz koymayın bu yerlerde
Garip kaldım yaban ellerde Anne.

Atışma Özgürlükler Çağlari - Mikdati

Hür ve eşit yaratmış bizi Yüce Yaradan,
Çekilsin bu engeller, bir bir kalksın aradan,

Evrensel hukuktan ve şu toplumsal yasadan,

Hüriyet ehliyetin almalı her bir insan..................Aşık Çağlari

****

Hür yaşamak çok güzel, yaşarken haz etmeli

Özde sözde yaşayıp bilerek söz etmeli

Sonsuz hürriyet olmaz hak, hukuk gözetmeli

Adalete saygılı olmalı her bir insan.....................Ozan Mikdati

****

Yaşamak her canlının evrensel doğal hak'kı,

Ömür takvimindeki süreler farklı farklı,

Kural doğ, yaşa ve öl sihirli üçgen şartlı

Ölürken de bahtiyar ölmeli her bir insan.............Aşık Çağlari

****

Hayat nefes almaksa hayvanlarda yaşıyor

İnsan denen şu varlık bir haysiyet taşıyor

Azıyor, sapıtıyor birbirine düşüyor

Adalet çizgisinde kalmalı her bir insan............Ozan Mikdati

****

Eğitim var kutsaldır; yaşama hakkı kadar,

İlim, bilim tahsil et buyurur ya kitaplar,

Eğitimle aşılır uzun ve zor etaplar

Ferhat gibi dağları delmeli her bir insan.............Aşık Çağlari

****

Okuma hakkı var mı dili zikirde olan

Onlardan tiksiniyor batak ve kirde olan

Birbirini çekemez ayrı fikirde olan

Hoşgörü cevheriyle dolmalı her bir insan…….Ozan Mikdati

****

Eşittir adem oğlu,bir ana bir babadan,

Farklı sesler yükselse’de özgür her kafadan,

Eşitce yararlansın demokrasi rafadan

Önyargıyı gönlünden silmeli her bir insan.............Aşık Çağlari

****

Sürekli sömürüldü, kandırıldı insanlar

Zulüm, baskı, işkence sindirdi insanlar

Her türlü erdeminden döndürüldü insanlar

Gönlünde hürriyeti bulmalı her bir insan……..Ozan Mikdati

****

İnanç özgürlüğümü,o insana yaraşır,

Herkes inandığıyla gider Hak’ka ulaşır,

Yaradan yarattığı kul elbetki tanışır,

Merhamet deryasına dalmalı her bir isan.............Aşık Çağlari

****

İnanca karışılmaz amel sorun oluyor

Dünyada bunun için murun kırın oluyor

Firavun var, Haman var, kimi Karun oluyor

Bu zalim despotları salmalı her bir insan.........Ozan Mikdati

****

Aşık Çağları der ki: insanoğlu rengarenk,

Her renkte var gizlenir gizemli binbir ahenk,

Fikir ve düşünceye açılmaz ki savaş,cenk,

Özgürce fikri beyan etmeli her bir insan..........Aşık Çağlari

****

Der Mikdati: insanlar anlıyor halimizden

Mümküm değil her zaman bal aksın dilimizden

Dertleştik yana yana bu gelir elimizden

Haddini hududunu bilmeli her bir insan.........Ozan Mikdati

Yaz Bahar

Erise Buzları Dağların
Açsa Çiçekleri Baharın
Bal Olur İşlevi Arının
Yaz Bahar Ayları Ne Güzel.
****
Kuzular Meleşir Kırlarda
Şırıldaşır Sular Çaylarda
Filizler Domarır Dallarda
Yaz Bahar Ayları Ne Güzel.
****
Leylekler Dönüşür Yuvaya
Güzeller Akışır Yaylaya
Köylüler Koşuşur Tarlaya
Yaz Bahar Ayları Ne Güzel.
****
Can Düşer Toprağa Bereket
Canlıda Gözlenir Hareket
Seyreyle Dağları Rengarenk
Yaz Bahar Ayları Ne Güzel.
****
Gül Kokar Gül Dağlar, Ovalar
Çör Çöp Çeker Telaşla Kuşlar
Meyveye Oturur Ağaçlar
Yaz Bahar Ayları Ne Güzel.
****
İğdeler Açılır Saçılır
Koyunlar Kuzudan Seçilir

Yayıkta Ayranlar İçilir

Yaz Bahar Ayları Ne Güzel.

Buz Kestim Yar Sensiz

Lapa lapa yalnızlığın yağar gönül dağıma

Yüreğim üşüyor ürperiyorum yokluğuna

Ah bir bilsen,ne kadar muhtacım sıcaklığna

Dört mevsim boranda kışdayım yâr,buz kestim sensiz..

****

Bahar kokulum,gurbanım bal şeker dillerine

Al götür beni,sıcak mevsimin iklimlerine..

Birlikte uzanalım,biz aşkın sahillerine

Dört mevsim boranda kışdayım yâr,buz kestim sensiz..

****

Çağlarim der: dön meleğim maralım,ceylan gözlüm

Sabahlar olmak bilmiyor inan,yıl kadar uzun

Kimsesiz yetimim gözümde yaş,gönlümde hüzün

Dört mevsim boranda kıştayım yâr,buz kestim sensiz..

Nazlı Dilber

Ceylan gözlerine kurban olduğum nazlı dilber
Zülüflerin tel tel olmuş kalem kaşın üstüne..
Zay eyler cahal aklımı göksünde açan güller
Oturmuş da gazel okur kara taşın üstüne..
****
Ben vurgunum mah yüzüne işveli gülüşüne
Ölmeye razıyım dünden emret başım üstüne
Gamzelerinde gül açmış yaslanıp al öpüşüne
Beşi biryerdeler takım gerdan döşün üstüne..
****
Aşk bağında dolanıyor sanki yaralı bağban
Mevsimleri yaza benzer bahar kışın üstüne..
Çemberini kundak edip sarmış ya şöyle sağdan
Burnunda hızması altın kemer dişin üstüne..

Atışma Mümkünmüdür -Canani -Çağlari

Değerli dost güzel insan,

Görmek mümkünmüdür seni?

Uğruna fedadır bu can,

Yermek mümkünmüdür seni? ....Ozan Ata Canani

****

Sadık dost muhterem hocam,

Kırmak mümkünmüdür sizi!

Yoluna fedadır bin can,

Sormak mümkünmüdür sizi! ....Aşık Çağlari

****

Muhabbeti tatlı dili,

Binbir çeşit dünya hali

Has bahcede gül misali,

Dermek mümkünmüdür seni? ....Ozan Ata Canani

****

Meyli muhabbetiniz bal

Döner çarkı devranı hal

Has bahceden dost bağına yol,

Varmak mümkünmüdür sizi! ....Aşık Çağlari

****

Bir kez gelsen bizim köye,

Dertleşirdik doya doya

Hollanda'dan Almanya'ya,

Yormak mümkünmüdür seni? ....Ozan Ata Canani

****

Bin kez nasip etse Mevla,

Şen olur gönül evimde yayla

Çağırsam ki yaramı sarmaya,

Görmek mümkünmüdür sizi! ....Aşık Çağlari

****

Bak Canani engel aşıp,

Yad eyliyor seni coşup

Hasret ile kucaklaşıp,

Sarmak mümkünmüdür seni? ....Ozan Ata Canani

****

Çağlari der: Canani dost,

Dost yoluna serelim post

Gönül köşkümde ki dost,

Sarmak mümkünmüdür sizi! ....Aşık Çağlari

Özlenen Yar Ey Sevgili

Izdırap Arap atı gibi tahakküm kurmuş dünyama
Çimenleri kurumuş çiçekleri solmuş umudun
Serçeler eskisi gibi neşe saçmıyorlar etrafa
Özlenen yar ey sevgili,ey sevgili sen yoksun şimdi..
****
Sensizlik senfonisi içimdeki sızıyı sesliyor
Ay kararmış mehtapsız geceye seranat düştü şimdi
Yokluğun cigaramda bir duman,duman gibi süzülür
Özlenen yar ey sevgili,ey sevgili sen yoksun şimdi..
****
Rüzgarlar kulağıma hep seni,seni fısıldar durrur
Gözlerimde sağanak yağmurları aşk şimşekler çakar
Bir taş düşse yerinden inanki denizler kan ağlarlar
Özlenen yar ey sevgili, ey sevgili sen yoksun şimdi..
****
Bir bulut gelir uzaklardan kanatlarında yağmur yüklü
Gurbet yorgunu aşk yorgunu dudağımdaki bu türkü

Mevsimler kış oldu hazan vurdu ağaçlar yaprak döktü

Özlenen yar ey sevgili, ey sevgili sen yoksun şimdi..

****

Sen güneşin parıltısı ayın gecede dansı idin

Kasırgalar kükremiş gök kubbede dehli denizinde

Bense o sende meçhule açılan umutsuz bir yelken

Özlenen yar ey sevgili,ey sevgili sen yoksun şimdi..

Umutları Türkülere Bölünmüş Gider

Bir gül açmış Larende illerinden

Miski amber saçar gezer dilinden

İlmi ledun okur gönül telinden

------Umutları Türkülere bölünmüş

------Çağlar gider her dem Aşık Çağlarim...

****

Sazım bastonum der kalemim silah

Ervahı aah! ezeli tecelli eyvah

Şad olup gülmemiş cihanda bedbah

------Umutları Türkülere bölünmüş

------Ağlar gider bir dem Aşık Çağlarim...

****

Fani darı handa mihmanı mamur

Makam,makam sızlar koca bir ömür

Hoşgörü barışa adanmış memur

------Umutları Türkülere bölünmüş

------Sağlar gider sır dem Aşık Çağlarim...

****

Şair ozan,Aşık Çağlari olmuş

Bozbulanık çorak akıp durulmuş

Yunus gibi yanmış pişmiş kavrulmuş

-----Umutları Türkülere bölünmüş

-----Çağlar gider hep dem be dem Çağlarim ...

****

MİSKİN BİR ÇAĞDAYIZ

Kırılsın çarkı kırılsın düzensiz devri alemin

Adaletten yoksun acze düşmüş miskin bir çağdayız

Yıkılsın saltanatı kin kusan aydının alimin

Selametten yoksun hacze düşmüş pişkin bir çağdayız

****

Evrenin doğal kaynaklar-ı yer altı madenleri

Hükamdar kılar iken cihana elde edenleri

Kimseler görmüyor açlıktan kırılıp gidenleri

Merhametten yoksun acımasız taşkın bir çağdayız

****

Çağlarim der ki: çağ dışı bu anlayış gidişata

Binbir kılıf giydirirler bulurlar nice safsata

Saltanat sürer mazluma mermi bomba ata ata
İnayetten yoksun ar, adapdan şaşkın bir çağdayız

Morcalı Köyü

Dede dağı ile verme dağının arası,
Morcalı Köyü'nün yegâne kırı merası.
Medeniyet diyarı dost gönlümün aynası,
Ah ne kadar güzeldir benim o şirin köyüm.
****
İki mescidi vardır bir de büyük camisi
İlkokulu, hanları, köy odası meclisi
Dillere destandır şu gözün suyu çeşmesi
Ah ne kadar güzeldir benim o şirin köyüm..
****

Fukara gönlümün özlemi ulu yarası

Bir yanda boyalığı karşıda mandırası

Görmeye değer ilginç narin manzarası

Ah ne kadar güzeldir benim o şirin köyüm..

****

Yaslanmış yatar iki yamaça bakar köyüm

Özlemi var gönlümde inan hep düğüm, düğüm

Kınalı kekliğim oy, benim güzel hüyüğüm

Ah ne kadar güzeldir benim o şirin köyüm.

Çoban

Bir garip çoban iken Anadoluda dağda

Köyümde ben sürümü sürer,güder gezerdim.

Mutlu ve bahtiyardım,dalıp coşkun bir çağda

Yayıktan ayranımı yayar, gider gezerdim.

****

Özgürdüm havada ki şu özgür kuşlar kadar

Gök yüzüne dalar mehtapa kadar süzerdim.

Meskenimdi benim hep gördüğün dağ ovalar

Sırtımı sarp yamaçlarına yaslar gezerdim.

****

Mor koyunlarım ve kara kuzularım vardı
Yünlerini kırkar, sütünü sağar gezerdim.
Soğuk sulu yaylalar birde kavalım vardı
Aklım estikce yanık yanık çalar gezerdim.

****

Fakirdim yoksuldum belki ama çok mutluydum
Yokluğu gül sineme sarar bağlar gezerdim.
Sıcacıktı yuvamız bahtiyar umutluydum
Deli çaylar gibi coşkunca çağlar gezerdim.

****

Umut olunca bize Avrupa Alamanya
Aramızdan gidenler-i hep sayar gezerdim.
Ayrılığın zehirli oku vurunca cana
Kanayan yaralarmı sarar yağlar gezerdim

****

Şimdilerde bende bir alamancıyım gayri
Mercedesim BMWim neyimde var, hayri
Ama huzursuzum ürkek tavşanlar misali
Gizlice köşelerde ağlar sızlar gezerim.

****

Dağların kenger kekik kokusuna hasretim
Çakır dikenlerini özler arar gezerim
Alışamadım kahrına bu zalım gurbetin
Ferhat gibi yüreğim özün dağlar gezerim.

****

Çoban Çağlari olsam ben sılada ne vardı
Kötü talihime bahtıma yanar gezerim.
Yaşlandım gurbetelde dost saçlarım ağardı

Ağaran saçlarımı yolar yolar gezerim.

Atışma -Korkmuyoruz Miktadi -Çağlari

Yer yerinden oynayacak

Halâ nasıl korkmuyoruz

Yedi derya kaynayacak

Halâ nasıl korkmuyoruz................Ozan Mikdati

****

O gün divan kurulacak

Halâ nasıl korkmuyoruz

İnce hesap sorulacak

Halâ nasıl korkmuyoruz...........Aşık Çağlari

****

Nedir bizi meşgul eden

Bu hayatı müşkül eden

Nedir bizi boş kul eden

Halâ nasıl korkmuyoruz................Ozan Mikdati

****

Dünya denen tatlı rüya

Tamah denen sonsuz hülya

Rahmana kul'uz biz güya

Halâ nasıl korkmuyoruz...........Aşık Çağlari

****

İçimize dünya sığmış

İnsan yalnız günah yığmış

Uyanmadık gazap yağmış

Halâ nasıl korkmuyoruz................Ozan Mikdati

****

Biter film düşer perde

İdrak eden kullar nerde

İnkar eden girer derde

Halâ nasıl korkmuyoruz...........Aşık Çağlari

****

Hak ararken ettik zulüm

Tepemizde varken ölüm

Her gün öldük bölüm bölüm

Halâ nasıl korkmuyoruz................Ozan Mikdati

****

Kur’an iken tüzük bize

Uyanmadık yazık bize

Günahları ektik köze

Halâ nasıl korkmuyoruz...........Aşık Çağlari

****

Der Mikdati gider iken

Nefes nefes biter iken

Ölüm kesin kader iken

Halâ nasıl korkmuyoruz................Ozan Mikdati

****

Der Çağlari iman ile

Haber geldi kur'an ile

Göçeceğiz güman ile

Halâ nasıl korkmuyoruz...........Aşık Çağlari

Gazel Okur Gezer Gönlüm

Dünyayı düşünde görmüş

Gazel okur gezer gönlüm...

Dörtmevsim ona baharmış

Gazel okur gezer gönlüm...

*****

Başında bir deli sevda

Gazel okur gezer gönlüm...

Meramı yokmuş dünyada

Gazel okur gezer gönlüm...

*****

Güfte güfte, makam makam

Gazel okur gezer gönlüm...

Cihanı bellemiş mekan

Gazel okur gezer gönlüm...

*****

Türkü türkü, Destan destan

Gazel okur gezer gönlüm...

Usülsuz, üslupsuz sustan

Gazel okur gezer gönlüm...

*****

Cümbüş cümbüş, tempo tutar

Gazel okur gezer gönlüm...

Üçe alır beşe satar

Gazel okur gezer gönlüm...

*****

Gafeste bülbül misali

Gazel okur gezer gönlüm...

Bağlamamda tel misali

Gazel okur gezer gönlüm.

Ah Şu Türküler

Ah şu Türküler yokmu şu Türküler

Bazen seni, bazen beni anlatır..
Halktan almış öyküsün halka söyler
Ben Türküyüm ben halkın sesiyim der..
***
Çok değil bir türküm olsun istedim
Onlarcasını yazdım ve derledim
Elvan çeşit tema nakış işledim
Neyleyim TRT nin esiri kölesiyim der..
***
Türkü ruhlu şair hünerli ey yar
Ne dilinde akord ne sazında ayar
Nihavendten gir dolaş hicaz muayar
Neyleyim usta bir hünere bağlıyım der..

Can Üstad

Sular gibi çağlayan bahar kokulu şiirler
Nice gönüllere yol aldınız bu gece..
Yıldızlar kadar saf ay ışığı şiirler
Karanlık dünyama daldınız bu gece...
***
Öz Türkçeme bahar gelmiş
ılık bir rüzgarın sıcak nefesinde
Tomurcuk güller açmış
Şiir ruhlu, Türkü nakışlı, Ceylan bakışlı
Güzel Türkçem işlenmiş nakış nakış
İnci mercan oldunuz bu gece..
***
Yunus'ları gördüm ummanlara dalmış
Leylayı mecnunu gördüm sahrada kalmış
Ey bahar kokulu Türkçem
Meğer
Günümüzde de Karacaoğlanlar yaşarmış
Ömrüme ikinci bahar yaşattınız bu gece..
***
Bir can tanıdım canandır candan içeri
Can Canan Can Üstad Nuri can.
Kana kana içtim Türkçemi
eşsiz gönül pınarından
Derunuma yoldaş oldunuz bu gece.

Karaman

Karamanın diyarında,

Gezmeye gel gezmeye..

Ayvalı turunç narından,

Ezmeye gel ezmeye..

***

Sadıkların tekkesini,

İlim irfan merkezini,

Mehmet beyin kalesini,

Yazmıya gel yazmıya..

***

Aşıkların harmanında,

Nine hatun gehver ana ,

Erenlerin devranında,

Yüzmeye gel yüzmeye..

***

Larende bir diğer adı,

Yüz yılların yadigarı,

Kaç kavim savdı uğurladı,

Yazmıya gel yazmıya..

***

Sallur beyin obasına,

Sultan veled duasına,

Aşranlılar yuvasına ,

Gezmeye gel gezmeye..

***

Yunus emre divanına,

Mehmet beyin fermanına,

Piri reis limanına,

Yüzmeye gel yüzmeye..

***

Öz türkcenin kaynağına,

Mor koyunun kaymağına,

Sadıkların oymağına,

Gezmeye gel gezmeye..

***

Karamana ulaşmak rahat,

İlim edebiyat sanat,

Tarihte belge mazlahat,

Dizmeye gel dizmeye.

Bilmece

Ahvalimi diyemedim

Dost sırrına eremedim

Baktım,baktım göremedim

Bunun sırrı nedir üsdad ?

******

Münkirle kamil uğraşmaz

Ahvalim yare ulaşmaz

Cahala sürsen bulaşmaz

Bunun sırrı nedir üsdad ?

******

Doğru yürü gönül yola

Karışma gel sağa,sola

Satılmaz parayla pula

Bunun sırrı nedir üsdad ?

******

Çağlari sorar nedendir

Aciz can kabuğu tendir

Aslı nereden gelmedir

Bunun sırrı nedir üsdad ?

Bilmem ki Ne Zaman

Sen a benim biçare,düşkün gönlüm,

Asırmı oldu geçmez taciz günün,

Açar bir gün bağında caiz gülün,

Bitermola bilmem ki;dost ne zaman...

****

Bakıpta haline ağlama gönül,

Ağlayıp sinemi dağlama gönül,

Gün gelirde bağında lale sümbül,

Açarmola bilmem ki;dost ne zaman...

****

Ahüzar eyleme gel bülbül gibi,

Bükme boynun saksı da bir gül gibi,

Deli fırtına ,poyraz yeli gibi,

Esermola bilmem ki;dost ne zaman...

****

Bilmem ki;Çağlari'm hani ne zaman ?

Diner yaşımız da kalkar bu duman,
Gün olup elde saz, gönülde keman,
Çalar mola bilmem ki;dost ne zaman.

Gurbet Ocağı

Güneş batıp da ufkunda yıldızlar doğanda
Karanlık çöker içime gurbet ocağında...
Boran sis bürür, hüzün çöker gönül dağıma
Yalnızlık çöker içime gurbet ocağında...
****
Ayrılık acısı ölümden betermiş beter
Yalnızlık çöker içime gurbet ocağında...
Canmı dayanır bu hasrete ömürmü yeter
Yalnızlık çöker içime gurbet ocağında...
****
Uzar gider geceler sanki asırlar kadar
Gözümde canlanır hep mazideki anılar
Ruhum daralıyor, yüreciğimse kan ağlar
Yalnızlık çöker içime gurbet ocağında.

Hoşgör Alemi

Açılmış aşkın gülleri,

Ötüşüyor bülbülleri,

Çirkinleri,güzelleri,

Hoşgör alemi sev gönül...

***

Meyli muhabbet eyleyek,

Gel yar sevip sevilerek,

Her canlıya kıymet verek,

Hoşgör alemi sev gönül...

***

Hoşgörü,barış,sevgiyle,

Gelin verek hep elele,

Hacı,Hoca,Papaz deme,

Hoşgör alemi sev gönül...

***

Yunus derki;tanışalım,

Türlü lisan konuşalım,

Hoşgöüyle barışalım,

Hoşgör alemi sev gönül...

***

Çağlari der;sevgi başka,

Cezbedip ersen aşka,

İç günlük yalancı köşk te,

Hoşgör alemi sev gönül...

Yol İhsan Eyle

Bülbül misali ah ile zardayım,

Bir name yaz gönder gül ihsan eyle...

Gahi oralarda gahi burdayım,

Bir name yaz gönder pul ihsan eyle...

******

Diyar gurbet gezdim aşkınla seyyah

Derdinle dertlendim gülmedim bedbah

Biçareyim bittim tükendim billah

Bir name yaz gönder hal ihsan eyle...

******

Ben yazmadımki bu kara kaderi

Saptanmış sinemde aşkın hançeri

Neyleyim kader bu firgat tecelli

Bir name yaz gönder yol ihsan eyle.

Geçmeden Zaman

Gönül haddini bil serin ol serin

Düşünme hiç boşa sen derin, derin

Katıl cemiyette bulsana yerin

Dolmadan teskere geçmeden zaman..

****

Kamiller dizilmiş sıra saflara

Arifler bulurlar dertlere deva

İnsaf artık gönül var bir karara

Dolmadan teskere geçmeden zaman..

****

Çağlari der sunak dostlara çiçek

Sayılıdır günler elbet bitecek
Yükleyip dengini göçün edecek
Dolmadan teskere geçmeden zaman..

Bil Bileceksen

Gel hey sevdiceğim eyleme cefa,
Aşkımın kadrini bil bileceksen..
Gülsün güzel yüzün sürelim sefa,
Aşkımın kadrini bil bileceksen..
******
Gündüz hayalimde gece düşümde,
Pişirdin sinemi aşk ateşinde,
Deli gönül avcı düşmüş peşinde,
Aşkımın kadrini bil bileceksen..
******
Gülyüzlü dilberim eyleme nazın,
Bir kez olsun gülde dinsin avazım.
Gönülde aşkımsın dilde niyazım,
Aşkımın kadrini bil bileceksen.

Yunus Emre Aşıkları

Birlik olmuşlar Hüdayı sevenler,
Aşka düşüp badesini içenler,
Yanar aşk narına daim Erenler,
Yunus Emre Aşıkları,dost bu gün...
****

Aşık Maşukuna ikrar eyleye,

Maşuk Aşıkından name dinleye,

Koro olup büftaneler söyleye,

Yunus Emre Aşıkları,dost bu gün...

****

Ozanlar övünür Vatan aşkıyla,

Dervişler dövünür Rahman aşkıyla,

Niyaz eylerler Halka pür coşkuyla,

Yunus Emre Aşıkları,dost bu gün...

****

Çağlari analım Pir,Derviş'leri,

Elde saz,dil de Türkü deyişleri,

Toplanmış,Aşık Ozan,Ermiş'leri,

Yunus Emre Aşıkları,dost bu gün.

Ey Bülbül Sabret

Sen hey dertli bübül!

Gel ahüzar eyleme.

Yaralıyım dertliyim deme,

Eelbet bir gün esecek yine

Oözgürlük rüzgarları ıldıt,ılgıt

Yıkılacak duvarlar bir,bir

Kalkacak

Demir parmaklıklar ve kelepçeler.

Kafesine veda edip sessizce

Kanat çırpıp uçacaksın viran bağlarda

Şarkılar söyleyip gonca güllerle,

Kırda uçan kelebeklerle özgürce

Kır çiçeklerini kokluyacaksın

Sabret.

Ufkunda batan güneş!

Seherde doğacak elbet.

Her doğan gün

Binbir yeni ümitlerle belirirmiş ufkunda

Ümitsizliğe düşme kaderine küsme.

Darılma bahtına küsme sabah olmaz deme

Sana yıl gelen geceler varya?

Sabaha erecek elbet

Sabret.

Sineni kor eden dertlerin varya?

Bitecek bitecek elbet bir gün

Sabret.

Özgürlüğe zafer yakındır yakın

İsyan etme kaderine sen sakın.

Özgürlük olsun özgürlük;

Dilindeki tek şarkın.

Sabret.

Geçti şu Gönlü

Bir güzele mehil verdim vereli
Vallahi serden geçti şu gönlüm..
Aşk bağına girip gülün dereli
Dem bedem sakiler içti şu gönlüm..
******
Aşıkmıyım sevdalımı ben neyim?
Gözyaşım saki kadehlerde meyim
Aşkına kul olmuş bir mihmaneyim
Gel gör ahüzara düştü şu gönlüm..
******
Çağlari derki dost bu nasıl sevda?
Tüketti ömrüm sürmeden dem sefa
Kimden ola bilmem derdime deva
İkrarsız sevdadan geçti şu gönlüm.

Pullara Döndüm

Düşeli sevdana gizli yanarım
Ateşsiz,dumansız küllere döndüm...

Bülbüller misali ahüzardayım

İkrarsız,gümansız kullara döndüm..

****

Sal eyledi aşkın beni ummana

Yitirdim aklımı oldum divana

Ümit yelkenlerim varmaz limana

Menzile ermeyen yollara döndüm...

****

Böylemi olurmuş gönül yarası

Yokmudur ayrılığın bir çaresi

Yaram ne kurşun ne hançer yarası

Eyüp gibi dertli kullara döndüm.

****

Çağlari'm bu aşk ummanları aşa

Karışıp çeşmimde çağlayan yaşa

Meded nürvet eyle ya hızır paşa

Akçe iken geçmez pullara döndim.

Eşşek Ya

Eşeğe yakışan semerle eğer

Küllükte çanlanmak ona şan meğer

Sen haddinden fazla verirsen değer

Kendini at sanar çitmeler teper

****

Eşek ya kevikten başka tanımaz

Laf dinlemez sözden hiç ,hiç anlamaz

Kendince akıllı fikirsiz kurnaz

Allahın dan korkmaz kuldan utanmaz

****

Çağlarim bu eşeğin yükü ağır

Vargit sen vargit bir yardım çağır

İster sus istersen feryat et bağır

Kâr etmez bu hem kör,hem dilsiz sağır

Aydınlarımız Ahmak Olunca

Aydınlarımız ahmak olunca şu yer yüzünde
Dünyayı dar eder gizler çekirdek özünde
Nükler silah üretir kan bürümüş gözünde
İnsanın kaçı kaç kuruş acep G-5 lerde
****
İnsan hakları hak hukuk diye anırırlar
İnsanın kaçı kaç kuruş acep nezdinizde
Balistik silahlar yapıp yakıp kavururlar
Hak hukuk adalet merhamet nerenizde
****
Kan döktürüp silah satan şu dönek G-5 ler
Dünyayla alay eder suç üstüne suç işler
Ortadoğuya hayırlı işler bol güneşler
İnsanın kaçı kaç kuruş acep bu devirde
****
Bosna'ya sırtını döner Miammar'ı görmez
Filistin'e kulak tıkar Süriye'ye girmez
Afganistan,Irak'a Mısır'a eli ermez
İnsanın kaçı kaç kuruş acep bu devirde
****
Çoluk çocuk genç ihtiyar kadın kız demeden
Füzeler fırlattın üzerlerine tepeden
İlim bilimin gereğimidir nedir bu neden
İnsanın kaçı kaç kuruş acep bu devirde
****
İlim bilim adına atom bombalar yaptınız
İnsanı,İnsanlığı diri diri yaktınız
Böbürlene böbürlene alıp sattınız
İnsanın kaçı kaç kuruş acep bu devirde

Nice oldu

Bin yıl saltanat sürenler hani nice oldu
Yedi oğlu kanlı gömlekle Yakubu vurdu
Musa nida ile tur dağında divan durdu
Nemrut İbrahimi ateşe attı attıda ne oldu..
******
Yunusu aldılar hani ummanı deryadan
Minezzalimin diyordu Yunus hiç durmadan
Farksız oluverdi koca balık bir akvaryumdan
Kimdi Yunusu kırk gün himayesinde tutan..
******
Sultan Süleymanın vardı tahtı saltanatı
Can İsmail canı başı bıçağa adadı
Lut hayasız olan azgın kavmine yalvardı
İsayı çarmaha gerdiler onu kim aldı..

Sazım Sazım

Sazım,sazım benim bülbül avazlım

Ötme garip,garip olma sen zalım

Yadlara demezdim ben arzuhalım

Destan ettin beni dillere yaydın..

****

Dillere yaydın ah dillere yaydın

İşte ben gidiyom kal gözün aydın

****

Fa-diezden es do re mi bomelden

Yyaraladın beni vurdun gönülden

Feyizmaldım garip şeyda bülbülden

Mestan ettin beni güllere yaydın.

****

Dillere yaydın ah dillere yaydın

İşte ben gidiyom kal gözün aydın

Bestelenmiş Şiirleri (Türküler)

FADİME KIZ MORCALI

GÜFTE- BESTE :AŞIK ÇAĞLARİ-
MUAMMER ÇALAR

SÜRE :100

(SAZ
) MORCA LI NIN KA VAKLA RI SA RI SA RI
YAP RAK LA RI (SAZ
) MORCA LI NIN KA VAK LA RI
SA RI SA RI YAP RAK LA RI (SAZ
) YAVRU MU A
LIP GÖ TÜR DÜ HI SIM LA GE LEN SU LA RI
VAY (SAZ

FADİME KIZ MORCALI 2

YAVRU MU A LIP GÖ TÜR DÜ HI SIM LA GE

LEN SU LA RI VAY (SAZ

) KI NA LI YAV RUM

SÜR ME LI KU ZUM DO YA MA DIM

SA NA TA LIH SIZ YAV RUM

(SAZ) KI NA LI YAV

RUM SÜR ME LI KU ZUM

DO YA MA DIM SA NA CI LE LI YAV

RUM (SAZ

GÜNES)

MORCALININ DERELERİ
ÇAĞLAR AKAR DELİ DELİ
GÖZÜN KÖR OLSUN EY FELEK
GERİ VERİN FADİMEMİ

KINALI YAVRUM SÜRMELİ KUZUM
DOYAMADIM SANA ÇİLELİ YAVRUM

GÜFTE BESTE :AŞIK ÇAĞLARİ - MUAMMER ÇALAR

Morcalının Kavakları Fadime Kıza Ağıt

Morcalının kavakları

Sarı, sarı yaprakları

Yavrumu alıp götürdü

Hışımla gelen suları -vay

***

(Kınalı yavrum, Sürmeli guzum)

(Doyamadım sana talihsiz yavrum)

***

Morcalının dereleri

Çağlar akar deli, deli

Gözün kör olsun ey felek

Geri verin Fadime'mi -vay

***

(Kınalı yavrum, Sürmeli guzum)

(Doyamadım sana talihsiz yavrum)

Söz-Müzik: Aşık Çağlari –Muammer Çalar

****

Türkünün hikayesi

1974 yılında Karaman Morcalı köyünde bir yaz günü yaz yağmurunda

Köy mezarlığının özünde menfezin tıkanması sonucu biriken sel suları

Bir anda duvarın yıkılmasıyla henüz ilk okul 3 sınıfta okumakta olan sınıf arkadaşım Fadime kızı önündeki kuzularıyla birlikte alır götürür köy ahali 3 gün uzun aramalar sonucunda değirmenin fisinliğinin önünde bir buçuk metre millin altında bulur defnederler

Bu aramalar sırasında köy ahalinin özelliklede kadınların yaktığı ağıtlardan

Derlenmiştir.

TAŞ OCAĞI

GÜFTE-BESTE : AŞIK ÇAĞLARI-
MUAMMER ÇALAR

SÜRE : 125

DERVİŞ ALİ ME NE OLDU
ACI HABER TEZ DUYULDU
KÖYLÜM YASLARA BOĞULDU
ZALIMSIN OY TAŞ OCAĞI

TAŞ OCAĞI TAŞ OCAĞI
YIKTIN GİTTİN ÇİFT OCAĞI
ZALIMSIN OY TAŞ OCAĞI
ZALIMSIN OY OY OY

GÜFTE BESTE: AŞIK ÇAĞLARİ
MUAMMER ÇALAR

Taş Ocağı (Ağıt)

Genç ömrünün baharında

Henüz çiçeği burnunda

Derviş, Ali'm kaldı yolda

Zalımsın oy taş ocağı...

Nakarat

Taş ocağı, taş ocağı

Yıktın gittin çift ocağı

Zalımsın oy taş ocağı

Zalımsın oy oy oy oy..

***

Derviş Ali'me ne oldu

Acı haber tez duyuldu

Köylüm yaslara boğuldu

Zalımsın oy taş ocağı..

***

Söz-Müzik: Aşık Çağlari –Muammer Çalar

Türkünün hikayesi

Karaman Morcalı köyünde yaşayan Ali ile Derviş iki kuzen birbirlerini çok severler ve herşeyide birlikte yapmak isterler 1973 te Hollandaya birlikte çalışmaya giderler 1975 te yakalanıp yurt dışı edilirler köye döndüklerinde askerlik çağları gelmiştir askeri görevleri için çağrılan Ali ile Derviş aynı gün birlikte askere giderler askerlik görevleri bitikten sonra dönen Ali ile Derviş aileleri tarafından evlenmeleri gerektiği için kendilerine birer kız bitirirler ve nihayet düğünleride yine aynı gün olur günlerden birgün köylüler hiçbir yerde tutunamayıp geri köyüne dönen Ramazan hocaya amme usulu bir ev yapma kararı alırlar herkes ya bir gün karşılksız çalışıveriyor veya herhangi bir ihtiyacı karşılayıveriyor derken henüz bir aylık evli olan Ali ile Derviş de kendi traktorları ile koca çakıl denen taşocağından taş getirmeye giderler 2 sefer yaparlar 3 . Sefere gittiklerinde sarp yamaçtan taş yüklü traktoru aşağı uçururlar ve her ikiside tarktorun altında kalarak feci şekilde can verirler .bu talihsiz kazada çiçeği burnunda henüz yeni evli olan prılanta gibi kocaman yürekli Ali ile Dervişe bebeden dedeye bütün köylü çok ama çok üzüldü günlerce göz yaşı döktü hiç unutamadığım bu gençleri bir ağıtla ölümsüzleştirmek istedim

****

AHVALİMİZ

GÜFTE : AŞIK ÇAĞLARİ - MUAMMER ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

(SAZ ....)

KA RAR KIL GÖ NÜL IK RA RA MÜR SIT LER SA HI HÜN KA RA

KA MIL O LUP HAK YO LU NA VA RAN BIL SIN AH VA LI MIZ

HEY DOST HEY DOST AH VA LI MIZ HEY CAN HEY CAN AH VA LI

MIZ (SAZ ....) MIZ (SAZ ....) GÜNES

ARİF İLE KIL PAZARI
GÖRESİN AŞKI NAZARI
BÜLBÜL OLUP ZARI ZARI
YANAN BİLSİN AHVALİMİZ
HEY DOST HEY DOST AHMALİMİZ.

AŞK YOLUNDA OLAK SEFİL
DÜŞÜNME HEÇ BOŞA GAFİL
ÇAĞLARİM DER:SÖZE DAHİL
OLAN BİLSİN AHVALİMİZ
HEY YAR HEY YAR AHVALİMİZ.

GÜFTE : AŞIK ÇAĞLARİ - MUAMMER ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

Ahvalimiz

Karar kıl gönül ikrara,

Mürşitler Şahı Hünkara.

Kâmil olup da didara,

Varan bilsin ahvalimiz,

****

Arif ile kıl pazarı,

Göresin aşkı nazarı,

Bülbül olup zarı zarı,

Yanan bilsin ahvalimiz,

****

Çirkin ile aç arayı,

Merhem ile sar yarayı,

Sıratı geçip sılayı,

Bulan bilsin ahvalimiz,

***

Dost yolunda olak sefil,

Düşünme hiç boşa gafil,

Çağlari'm der,söze dahil,

Olan bilsin Ahvalimiz,

Güfte:Aşık Çağlari-Muammer Çalar

Beste: Lütfi Peşket

*****

****

HAL BİLMEZ

GÜFTE :AŞIK ÇAĞLARİ M. ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

SÜRE: 140

(SAZ --
--) GÖ NÜL YAR BEL
LE ME HAL DAN BIL ME ZI HAL DAN BIL ME ZI
SER BET BI LEM OL MAZ KA TI PEK ME ZI
KA TI PEK ME ZI SEV GI ME TA IN DA
YOK I SE TE ZI YOK I SE TE ZI
SAN KI Ö GÜT GI BI SÖY LE NIR DU RUR
SÖY LE NIR DU RUR (SAZ --)

GÜL DİYE ÇALIYI SİNENE SARMA
TÜNEYİP HARINDA AVAZA DURMA
NE BİR ALIÇ VERİR NE SALKIM HURMA
SELVİ SÖĞÜT GİBİ SÜZÜLÜR DURUR.

ÇAĞLARİM KATLANMA TÜRLÜ ÇİLEYE
HANÇER VURMUŞ GİDER ZALIM SİNEYE
NE DENİR KADERE NETTİM FELEĞE
SÜZER AĞIT GİBİ HEP BİZİ BULUR.

GÜFTE :AŞIK ÇAĞLARİ M. ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

Hâl Bilmez

* **

Gönül yâr belleme haldan bilmezi,

Şerbet bilem olmaz katı pekmezi..

Sevgi metaında yok ise tezi,

Sanki öğüt gibi söylenir durur..

****

Gül diye çalıyı sinene sarma,

Tüneyip harında avaza durma..

Ne bir alıç verir, ne salkım hurma,

Selvi söğüt gibi süzülür durur..

* ***

Çağlarim katlanma türlü çileye,

Hançer vurmuş gider zalım sineye..

Ne denir kadere nettim feleğe,

Süzer ağıt gibi hep bizi bulur.

Söz:Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

AVŞAR GÜZELİ

GÜFTE :AŞIK ÇAĞLARİ - M. ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

SÜRE : 82

(SAZ ....)

YA ZIL MIS KAD RI ME

BAH TIM E ZE LI | YA ZIL MIS KAD RI ME

BAH TIM E ZE LI | GÖZ LE RI SÜR ME LI

AV SAR GÜ ZE LI (SAZ ....) | TA RA MIS ZÜL FÜ NÜ

O KU GÜ ZE LI | GÖZ LE RI SÜR ME LI

AV SAR GÜ ZE LI | GÜ ZE LI GÜ ZE LI

AV SAR GÜ ZE LI

GÜNES

MELAKEDİR SANKİ PİR PERİ KIZI
EDASI BAŞKADIR DOYUMSUZ NAZI
SEHERDE PARLAYAN ZÜHRE YILDIZI
GÖZLERİ SÜRMELİ AVŞAR GÜZELİ
GÜZELİ GÜZELİ AVŞAR GÜZELİ.

HARMANLARDA NADAN SAVURUR YELE
YANAKLARI AL AL BENZİYOR GÜLE
İBRİŞİM KUŞAĞI BAĞLAMIŞ BELE
GÖZLERİ SÜRMELİ AVŞAR GÜZELİ
GÜZELİ GÜZELİ AVŞAR GÜZELİ

GÜFTE :AŞIK ÇAĞLARİ - M. ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

Avşar Güzeli

Yazılmış kadrime bahtım ezeli,

Gözleri sürmeli avşar güzeli..

Taramış zülfünü okur gazeli,

Gözleri sürmeli avşar güzeli..

****

Melakedir sanki bir peri kızı!

Edası başkadır doyumsuz nazı..

Seherde parlayan zühre yıldızı,

Güzeli güzeli avşar güzeli..

****

Harmanlarda nadan savurur yele,

İbrişim kuşağı bağlamış bele..

Yanakları al al benziyor güle

Gözleri sürmeli avşar güzeli..

Güfte:Aşık Çağlari-Muammer Çalar

Beste:Lütfi Peşket

****

ALLAH ASKINA

GÜFTE:ASIK CAGLARI-
MUAMMER CALAR
BESTE:LÜTFI FESKET

SÜRE : ♪=120

(SAZ -

-)

HAY LI ZA MAN OL DU YAR YAR AY RI DÜ SE LI
2- HAS RE TIN LE OL DUMHEY YAR DI VA NE DE LI

AY RI DÜ SE LI DÖNGELKA VU SA LIM DÖN GEL
2-DI VA NE DE LI

AL LAH AS KI NA AL LAH AS KI NA (SAZ - -

-) DÖNGELKA VU SA LIM DÖN GEL

AL LAH AS KI NA AL LAH AS KI NA (SAZ - -

-)

GÜNES

Allah Aşkına

Hayli zaman oldu yâr yâr ayrı düşeli,

Dön gel kavuşalım dön gel Allah aşkına..

Hasretinle oldum hey yâr divane deli,

Dön gel kavuşalım dön gel Allah aşkına..

****

Dört mevsim boranda karda, kara kıştayım,

Eller al bağlamış hey yâr bense yastayım..

Hasretinle verem oldum, onmaz hastayım,

Dön gel kavuşalım dön gel Allah aşkına..

****

Merhamet kıl nolur, nolur çeşmim yaşına!

Zülüflerin yağlı urgan eyle başıma..

Baykuşlar tünedi hey yâr gönül köşküme,

Dön gel kavuşalım dön gel Allah aşkına..

Güfte: Aşık Çağlari M.Çalar - Beste: Lütfi Peşket

****

OY YÜCE DAĞLAR

GÜFTE-BESTE : AŞIK ÇAĞLARİ,
MUAMMER ÇALAR

SÜRE : 130

(SAZ ---

KAR SI KI DAG LAR
2-SEV DI CE YIM YAR

BO RAN BÜ RÜN MÜS KAR SI KI DAG LAR
2-HA BER YOLLA MIS SEV DI CE YIM YAR

BO RAN BÜ RÜN MÜS YOL VER MEZ BA NA
2- HA BER YOLLA MIS

GI DE YIM YA RE HEY YÜ CE DAG LAR

(SAZ ---)

HEY YÜ CE DAG LAR HEY YÜ CE DAG LAR HEY YÜ CE DAG

LAR HEY YÜ CE DAG LAR SEV DI GIM AG LAR

YÜ RE GIM YA NAR HEY YÜ CE DAG LAR (SAZ ---

56

(SAZ ---)

YAD YABAN ELDE MESKEN EYLEDİK
YOL VERMEZ BANA GİDEYİM YARA HEY YÜCE DAĞLAR
BİZ TÜRKÜ YAZIP AHVAL EYLEDİK
YOL VERMEZ BANA GİDEYİM YARA HEY YÜCE DAĞLAR
HEY YÜCE DAĞLAR HEY YÜCE DAĞLAR
SEVDİĞİM AĞLAR YÜREĞİM YANAR HEY YÜCE DAĞLAR

GÜFTE BESTE:AŞIK ÇAĞLARİ
MUAMMER ÇALAR

Hey Yüce Dağlar

Karşıki dağlar boran bürünmüş

Yol vermez bana gideyiyim yâra(hey yüce dağlar)

Sevdiceğim yâr haber yollamış

Yol vermez bana gideyiyim yâra(hey yüce dağlar)

Hey yüce dağlar hey yüce dağlar

Sevdiğim ağlar yüreğim yanar(hey yüce dağlar)

******

Yad yaban elde mesken eyledik

Yol vermez bana gideyiyim yâra(hey yüce dağlar)

Bir türkü yazıp ahval eyledik

Yol vermez bana gideyiyim yâra(hey yüce dağlar)

Hey yüce dağlar hey yüce dağlar

Sevdiğim ağlar yüreğim yanar(hey yüce dağlar)

Söz Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

GİZLİ BİR HÂL

GÜFTE :AŞIK ÇAĞLARİ M. ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

SÜRE : 110

(SAZ ....)

GIZLI BIR HAL OL DU OL DU BA NA E REN LER

YOLDAYŪ RŪ DŪ YŪM YOL LAR HEP GA RIP GA RIP AL LAH AL LAH

YOLDA YŪ RŪ DŪ YŪM YOL LAR HEP GA RIP GA RIP AL LAH AL LAH

HANCI SA NIR NE DEN NE DEN PI RIM GÖREN LER

A SIK LAR SO RAR LAR DOS TA HAL GA RIP GA RIP AL LAH AL LAH

A SIK LAR SO RAR LAR DOS TA HAL GA RIP GA RIP AL LAH AL LAH

GİDEYİM HANA BEN YOLLAR PEK IRAK
ÇAĞLAYIP AKIYOR DELİ GÖNLÜMDE FIRAT -ALLAH ALLAH
DÜNYADA DERLER Kİ AHLAK AHRETTE SIRAT
ADEM OĞLU DÖNER DÖNER SAL GARİP GARİP -ALLAH ALLAH

ÇAĞLARİ DER:İKRAR İKRAR VERDİM MEVLAYA
GÖNÜL KUŞUM SALDIM SALDIM UMMAN DERYAYA-ALLAH ALLAH
HAKKA SARILANLAR ASLA KALMAZMIŞ YAYA
KALBİNDEN KİBİRİ DOSTUM SİL GARİP GARİP-ALLAH ALLAH

GÜFTE :AŞIK ÇAĞLARİ M. ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

Gizli Bir Hal

Gizli bir hal oldu, oldu bana erenler,

Yolda yürüdüğüm kulvar yol garip, garip.. Allah Allah

Hancı sanar neden, neden Pirim görenler,

Aşıklar sorarlar dosta hal garip, garip.. Allah Allah

****

Gideyim hana ben yollar, yollar pek ırak,

Çağlayıp akıyor deli gönlümde fırat..Allah Allah

Dünyada derler ki ahlak ahrette sırat,

Adem oğlu döner, döner sal garip, garip.. Allah Allah

****

Çağlari der ikrar, ikrar verdim Mevlaya,

Gönül kuşum saldım, saldım umman deryaya..Allah Allah

Hakka sarılanlar asla kalmazmış yaya,

Kalbinden kibiri dostum sil garip, garip. Allah Allah

Güfte:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

Beste: Lütfi Peşket

****

VARAK SENİNLE

GÜFTE-BESTE : AŞIK CAĞLARI-
MUAMMER CALAR

SÜRE : 86

HÜLYALARA DALIP GİDEK BAŞBAŞA
MUHABBET BAĞINA VARAK SENİNLE
AŞK CEHENNEM İSE GİREK ATAŞA
GEL AŞKIN NARINA YANAK SENİNLE.

MUTLULUĞU YUDUM YUDUM İÇELİM
GEL AŞKIN DEMİNE KANAK SENİNLE
GECEYİ GÜNDÜZE KATIP GEÇELİM
GEL AŞKI ERDEME VARAK SENİNLE.

GÜFTE BESTE: AŞIK ÇAĞLARİ
MUAMMER ÇALAR

Varak Seninle

Gel benim ey deli divane gönlüm
Bir kavli karara varak seninle
Eylenme sevdiğim yadda yabanda
Gurbetten sılaya varak seninle
****
Hülyalara dalıp gidek başbaşa
Gel aşkın bağına varak seninle
Aşk cehennem ise girek ataşa
Gel aşkın narına yanak seninle
****
Mutluluğu yudum yudum içelim
Gel aşkın demine kanak seninle
Geceyi gündüze katıp geçelim
Gel aşkı erdeme kanak seninle
Söz Müzik: Aşık Çağlari - Muammer Çalar
****

TOZAR ELVAN

GÜFTE-BESTE : AŞIK ÇAĞLARİ,
MUAMMER ÇALAR

SÜRE : 67

DE LI POY RAZ GI BI

DI VA NE GÖN LÜM TO ZAR EL VAN EL VAN

SAV RU LUR GI DER TO ZAR EL VAN EL VAN

SAV RU LUR GI DER (SAZ - - -)

BIR RÜ YA MI SA LI MIH MA NE ÖM RÜM

SO LAR EL VAN EL VAN AN O LUR GI DER

SO LAR EL VAN EL VAN AN O LUR GI DER (SAZ - - -)

KAR ÇİÇEĞİ KIR ÇİÇEĞİ İSTİYOR
ARAR ELVAN ELVAN YORULUR GİDER
HER GÜZELE MEYİL VERİP KANIYOR
YANAR ELVAN ELVAN KAVRULUR GİDER.

ÇAĞLARİM ÇAĞLARIM COŞAR ÇAĞLARIM
UMMANI DERYAYA TAŞAR ÇAĞLARIM
NİCE OLUR GÖNÜL NAÇAR HALLARIM
ŞAŞAR ELVAN ELVAN ŞAN OLURGİDER
.

GÜFTE BESTE :AŞIK ÇAĞLARİ
MUAMMER ÇALAR

Elvan Elvan

Deli poyraz gibi divane gönlüm

Tozar elvan elvan savrulur gider

Bir rüya misali mihmane ömrüm

Solar elvan elvan an olur gider

****

Kar çiçeği kır çiçeği istiyor

Arar elvan elvan yorulur gider

Her güzele meyil verip kanıyor

Yanar elvan elvan kül olur gider

****

Çağlarim çağlarım coşar çağlarım

Ummanı deryaya taşar çağlarım

Nice olur gönül naçar hallarım

Şaşar elvan elvan şan olur gider

Söz Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

CÖZEMEDIM GITTI

GÜFTE-BESTE: ASIK CAGLARI-
MUAMMER CALAR

SÜRE : 72

(SAZ --)

GÖZ LE RIN KA TI LIM

AY SEM BI LE SIN TA BIP LER BU DER DE

CA RE NEY LE SIN CA RE NEY LE SIN

NE BIR IC LI SAR KI NE BIL ME

CE SIN CÖ ZE ME DIM GIT TI

SE NI SEV DI YIM SE NI GÜL

YÜZ LÜM SE NI CA NA NIM

SE NI SEV DI YIM (SAZ --)

GÜNES

Çözemedim Gitti

***
Gözlerin katilim ehvam bilesin
Tabipler bu derde çare neylesin
Ne bir içli şarkı, ne bilmecesin
Çözemedim gitti seni sevdiğim..
***
İlahlar, periler, hakralar gibi
Coşarsın gülyüzlüm deryalar gibi
Hayaller, masallar, fıkralar gibi
Çözemedim gitti seni sevdiğim..
***
Gönül hanem açıp beklerim seni
İçerim aşkınla kadehi, demi
Uğrun, uğrun yaktın; yar gül sinemi
Çözemedim gitti seni sevdiğim..
***
Şaşkınam, düşkünem sevdiğim meded
Biçare gönlümde aşkın ibadet
Çağlari der olmayınca yar kısmet
Çözemdim gitti seni sevdiğim.
***

Söz Müzik:Aşık Çağlari. M.Çalar

TÜRKİYEM

GÜFTE:AŞIK ÇAĞLARI-
MUAMMER ÇALAR
GÜFTE:LÜTFİ PEŞKET

SÜRE: ♪ 180

(SAZ ....)
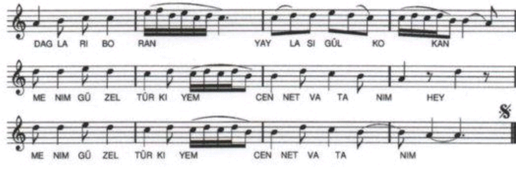
SE NIN SEV DAN DIR I NAN SE NIN SEV DAN

ZEM HE RI GI BI GÖN LÜ ME YA GAN

ZEM HE RI GI BI GÖN LÜ ME YA GAN

DAG LA RI BO RAN YAY LA SI GÜL KO KAN

TÜRKİYEM 2



YAYLARIN NEHİR AKAR İÇİMDE
AY YILDIZIN HİLAL PARLAR İÇİMDE
HASRETİN ÖZLEMİN YANAR İÇİMDE
BENİM GÜZEL TÜRKİYEM CENNET VATANIM.

ÇAĞLARİM DER:HİLAL GÖZLÜ DİLBERİM
SENSİN ÜMİDİM SENSİN HAYALİM
ZİKREYLER CİHANDA SENİ SÖYLERİM
BENİM GÜZEL TÜRKİYEM CENNET VATANIM.

GÜFTE :AŞIK ÇAĞLARİ
MUAMMER ÇALAR
BESTE: LÜTFİ PEŞKET

Türkiyem

Senin sevdandır inan senin sevdan
Zemheri gibi şu gönlüme yağan
Dağları boran yaylası gül kokan
Benim güzel Türkiyem cennet vatanım
****
Yaylaların nehir akar içimde
Ay yıldızın hilal parlar içimde
Hasretin özlemin yanar içimde
Benim güzel Türkiyem cennet vatanım
****
Çağlarim der hilal gözlü dilberim
Sensin ümidim sensin hayalim
Zikreyler cihanda seni söylerim
Benim güzel Türkiyem cennet vatanım
****
Güfte Aşık Çağlari Muammer Çalar
Beste: Lütfi Peşket
****

MORCALI DERELERİ

GÜFTE BESTE : AŞIK ÇAĞLARİ
MUAMMER ÇALAR

SÜRE : 80

(SAZ- ....)

MOR CA LI DE RE LE RI AKIP GI DER SA RIN CA
I CIN DE YARSEV ME DIM SÖY LE SEL VI BOY LU CA
SÖY LE SEL VI BOY LU CA HEY IS TE DIM
2- AY HA NIM
VER MI YOR LAR BUL MA YA SI CA KO CA AY HA NIM
2-AY SE HA NIM SEV DI CE YIM SUL TA NIM IS TI YOM
AY SE HA NIM NO LA CAK BE NIM HA LIM NO LA CAK
2-VERMI YOR LAR AL BO CA YI KA CA LIM AL BO CA
BE NIM HA LIM
2-YI KA CA LIM

MORCALI YAYLARARI YAMAÇTADIR YAMAÇTA
İÇİNDEN YAR SEVMEDİM ŞÖYLE KÜÇÜK YAŞLARDA
BU NASIL SEVDA BÖYLE AKIL KOYMADI BAŞTA
AY HANIM AYŞE HANIM SEVDİCEĞİM SULTANIM
İSTİYOM VERMİYORLAR AL BOHCANI KAÇALIM

GÜFTE BESTE : AŞIK ÇAĞLARİ
MUAMMER ÇALAR

Morcalı Dereleri

Morcalı dereleri akıp gider sarınca

İçinde yâr sevmedim şöyle selvi boyluca

İstedim vermiyorlar bulmayasıca koca

Ay hanım Ayşe hanım nolacak benim halım?

İstedim vermiyorlar al bohcanı kaçalım..

****

Morcalı yaylaları yamaçtadır yamaçta

İçinden yâr sevmedim şöyle küçük yaşlarda

Bu nasıl sevda böyle akıl koymadı başta

Ay hanım ayşe hanım sevdiceğim sultanım.

İstiyom vermiyorlar al bohcanı kaçalım.

Söz Müzik Yorum: Aşık Çağlari- Muammer Çalar

Ağlasın Dağlar (UH)

Sazım alıp gidem karlı dağlara

Garip anam şimdi ağlasın dağlar..

Seherde bir haber salın o yâra

Tarayıp zülfünü bağlasın dağlar..

****

Aman ne zor imiş yârdan ayrılmak

Sılada sevdiğim ağlasın dağlar..

Hayali gözümde hep ırmak ırmak

Zülfü perişanım çağlasın dağlar.

Söz Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

SAVAŞ BELASI

GÜFTE: AŞIK ÇAĞLARI-
MUAMMER ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

SÜRE : 76

(SAZ ....

BIR CO CUK AG LI YOR NER DE A NA SI

NER DE BA BA SI SAR GI DU TAR MI DOST

SA VAS YA RA SI SA VAS YA RA SI

BÜ TÜN IN SAN LI GIN BA SIN BE LA SI

SUS MA LI SI LAH LAR SA VAS BE LA SI

(SAZ ....)

DÖRT KİTAPTA BİRE VARIR BİREYLER
HOŞGÖRÜ BARIŞI SEVGİYİ YEĞLER
EVRENSEL DÜNYADA AKLİ SELİMLER
SUSMALI SİLAHLAR SAVAŞ BELASI

SUSSUN BU SİLAHLAR BİTSİN SAVAŞLAR
ÖLMESİN BEBELER MASUM ÇOCUKLAR
ÇEKİLSİN ORDULAR GİTSİN BU TANKLAR
SUSMALI SİLAHLAR SAVAŞ BELASI.

GÜFTE : AŞIK ÇAĞLARİ
MUAMMER ÇALAR
BESTE: LÜTFİ PEŞKET

Savaş Belası

Bir çocuk ağlıyor nerde anası (nerde babası) ?

Sargı tutar mı dost savaş yarası?

Bütün insanlığın gönül duası,

Susmalı silâhlar savaş belası...

****

Dört kitapta bire varır bireyler,

Hoşgörü barışı,sevgiyi yeğler,

Evrensel dünya da akli selimler,

Susmalı silâhlar savaş belası...

****

Sussun bu silâhlar,bitsin savaşlar.

Ölmesin bebeler, masum çocuklar,

Çekilsin ordular, gitsin bu tanklar,

Susmalı silâhlar savaş belası...

Söz:Aşık Çağlari-Muammer Çalar

Müzik:Lütfi Peşket

****

« ANADOLUM »

13 . Ağustos . 1999
Derleyen notaya alanı
Lütfi Peşket

A na do lum a

dım a dım Tür kü tür

kü geç tim se ni

a na do lum

Her yö re de baş ka

ma kam Tür kü tür kü

geç tim se ni a na do

lum a na do lum

Söz - Müzik: Aşık Çağlari
« Muammer Çalar »

Anadolum

Anadolu’m adım adım,

Türkü türkü geçtim seni Anadolum

Her yörede başka makam,

Türkü türkü seçtim seni Anadolum Anadolum.

****

Bozlaklarla baraklarda,

Türkü türkü geçtim seni Anadolum,

Halaylarla ağıtlarda

Türkü türkü geçtim seni Anadolum Anadolum.

****

Edirneden Ardahan’a,

İçtim seni kana kana Anadolum

Erzurumda Emrahlarla,

Türkü türkü geçtim seni Anadolum Anadolum.

****

Mevlanadan Pir Sultana,

Karacoğlan Veysel baba Anadolum

Mahsuni'den kul Çağlara,

Türkü türkü geçtim seni Anadolum Anadolum.

Söz:Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

Derleyen notaya alan:
Lütfi Peşket

« DAĞLAR »

Karşı da şü zü len .... bo ran lı
Sey ya hi a tem de .... hep di yar

dağ lar .... si tem et tim
di yar .... bi zi gur bet

si ze ....
e de .... bin si tem dağ lar ....
koy du nuz dağ lar ....

si tem et tim si ze
bi zi ya re has ret

bin si tem dağ lar ....
koy du nuz dağ lar ....

10. Ağustos 1999
Söz-Müzik: Aşık Çağlari
« Muammer Çalar »

Çağlarım çoşarım efkarım neşem
Yol ver dağlar yol ver sılaya geçem (2)
O yarin elinden bir tas su içem
Bizi gurbet elde koydu nuz dağlar
Aramızda perde oldunuz dağlar

Dağlar

Karşıda süzülen boranlı dağlar,

Sitem ettim size Bin sitem dağlar..

Seyyahi alem de hep diyar diyar,

Bizi gurbet elde koydunuz dağlar..

Nakarat

(Aramızda perde oldunuz dağlar)

(Bizi yâra hasret koydunuz dağlar)

****

Mesken tuttuk adsız zansız illere,

Günleri ayları katıp yıllara..

Gönül varmak diler gülyüzlü yâra,

Bizi gurbet elde koydunuz dağlar..

Nakarat

(Aramızda perde oldunuz dağlar)

(Bizi yâra hasret koydunuz dağlar)

****

Çağlarım coşarım efkarım neşem,

Yol ver dağlar yol ver sılaya geçem..

O yârin elinden bir tas su içem,

Bizi gurbet elde koydunuz dağlar..

Nakarat

(Aramızda perde oldunuz dağlar)

(Bizi yâra hasret koydunuz dağlar)

Söz:Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

İKRAR

GÜFTE :AŞIK ÇAĞLARİ M. ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

SÜRE : ♪ 122

(SAZ ....)

DU RA DU RA DÖN DÜK SE LE PI RI MIZ DEN HIM MET GE LE

DÜ SÜP DI KEN LI YOL LA RA VAR DIK IK RA RA IK RA RA

DÜ SÜP DI KEN LI YOL LA RA VAR DIK IK RA RA IK RA RA

HÛ HÛ HÛ HÛ

YANA YANA PİŞTİK YANDIK
BİZ AŞKIN NARINA KANDIK
SOHBETİ ARİFDEN ALDIK
VARDIK İKRARA İKRARA.

AŞIKLAR EYLER BÜFTANI
BİL KENDİNİ ÖZÜN TANI
DÖNDÜĞÜMÜZ HAKKIN YÖNÜ
VARDIK İKRARA İKRARA.

ÇAĞLARİ DER:DOSTA SÖZÜM
YANGINLARA DÖNDÜ ÖZÜM
DERYA DENİZ İKİ GÖZÜM
VARDIK İKRARA İKRARA.

GÜFTE :AŞIK ÇAĞLARİ M. ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

İkrar

Dura dura döndük sele,
Pirimizden himmet gele.
Düşüp dikenli yollara,
Vardık ikrara ikrara...
****
Yana yana piştik,yandık,
Biz aşkın nârına kandık,
Sohbeti arifden alıp,
Vardık ikrara ikrara...
****
Aşıklar eyler büftanı
Bil kendini özün tanı
Döndüğümüz hakkın yönü
Vardık ikrara, ikrara..
****
Çağlari der dost'a sözüm,
Yangınlara döndü özüm,
Derya deniz iki gözüm,
Vardık ikrara ikarara.
Söz: Aşık Çağlari - Muammer Çalar
Beste: Lütfi Peşket
****

« PERİŞAN »

Derleyen, notaya alan:
Lütfi Peşket

A cı

ha be rin dost .... yü rek ler

ya har.....

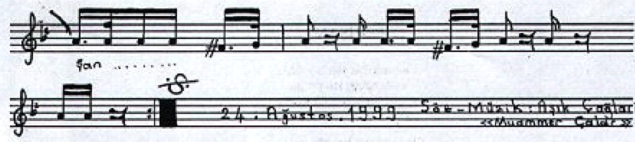
Ku zu lar ag la yır .... sı zı

pe ri şan.....

Ka der mi fır gü̈t mi ..... ne dir

te cel li.................. ya zı lar

i çin de yaa gın pe ri



(2)

Elini tuttumda buz gibi tenin
Yüzüne baktımda değişmiş rengin
Beş arşından giymiş beyaz gömleğin
Ütüsü perişan düzü perişan

(3)

Sonsuzluk uykusu sarmış bedeni
Uyan dedim uyan duymuyor beni
Nicedir matemin sefil Çağlarım
Sazında inleyen sözün perişan

Perişan (Ağıt)

Acı haberin dost yürekler yakar,

Kuzular ağlaşır sızı perişan...

Kadermi firgâtmi nedir tecelli,

Yazılar içinde yazgı perişan...

****

Elini tuttumda buz gibi tenin,

Yüzüne baktımda değişmiş rengin,

Beş arşından giymiş beyaz gömleğin,

Ütüsü perişan düzü perişan...

****

Sonsuzluk uykusu sarmış bedeni,

Uyan dedim uyan duymuyor beni,

Nicedir matemin sefil Çağlari,

Sazında inleyen sözün perişan.

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

Türkünün Hikayesi

1987 de birlikte Hollandaya gelirken uçağın tehir edilmesiyle İstanbul Atatürk havalimanında tanışıp arkadaş olduğum aile dostum Salih Bulut 1998 de Hollanda da hapishaneye düşmüştü kendisini ziyarete gittiğimde benden çocuklarını çok özlediğini 2 gün sonrasına onlar için görüş günü ayarladığını ve benim çocukları kendisine getirmemi rica etti.kabul ettim ve bir gün sonra sabahın erken saatlerinde çalan telefonu aldığımda telefonda ağlayan bir çocuk amca babam ölmüş babam ölmüş diyordu kim olduğunu sordum salihin kızıyım amca babam ölmüş dedi şoke oldum dedim yavrum ben daha dün yanından geldim babanız çok iyi bak yarında sizi ziyarete götüreceğim sizi bekliyor yalandır o inanma kim diyor baban ölmüş amca hapisaneden eve telefon geldi babam ölmüş dedi dedim yavrum sen kapat bakayım ben bir ulaşayım hapisaneden bilgi alayım geri döneceğim dedim ve hapisaneye ulaştığımda ben Salih bulut der demez başınız sağolsun bu sabaha karşı hücresinde ölü bulundu dediler malesef ziyret günü çocukları morga götürmek zorunda kaldım ve bu talihsizlik karşısında eridim bittim ama elden ne gelir herkes için Salih öldü gitti ama benim için bu ağıtla hep yaşar gider.

SEÇEMEZ OLDUM

GÜFTE-BESTE:AŞIK ÇAĞLARİ-
MUAMMER ÇALAR

SÜRE: 60

(SAZ ....)

O KA RA GÖZ LE RIN YA KAR SI NE MI

VI RAN ET TIN GÜ ZEL GÖ NÜL HA NE MI
2- KIM SE LER SOR MU YOR DERT LI HA LI MI

KIM SE LER SOR MU YOR DERT LI HA LI MI
2-DER DI MI KIM SE YE A CA MAZ OL DUM

DER DI MI KIM SE YE A CA MAZ OL DUM

BE NIM E FEN DIM

SÜRME ÇEKMİŞ KAŞIN HAL BİLHAL NAKIŞ
KURBAN OLUM GÜZEL O NASIL BAKIŞ
GÖNÜL BAĞLARIMDA ESER KARA KIŞ
BAHARIM YAZIMI SEÇEMEZ OLDUM -BENİM EFENDİM

ÇAĞLARİM DER:GÜZEL SEVMİŞİM SENİ
KIYARIM CANIMA ALMAZSAM SENİ
YAKARIM YOLUNDA DEVRİ ALEMİ
BEN AŞKINA PAHA BİÇEMEZ OLDUM BENİM EFENDİM.

GÜFTE BESTE: AŞIK ÇAĞLARİ
MUAMMER ÇALAR

Seçemez Oldum

O kara gözlerin yakar sinemi,

Viran ettin güzel gönül hanemi.

Kimseler sormuyor dertli halimi,

Derdimi kimseye açamaz oldum...

****

Sürme çekmiş kaşın hâl bihâl nakış,

Kurban olam güzel o nasıl bakış,

Gönül bağlarımda eser kara kış,

Baharım yazımı seçemez oldum...

****

Çağlarî der güzel sevmişim seni,

Kıyarım canıma almazsam seni,

Yakarım yolunda devri alemi,

Yâr aşkına paha biçemez oldum

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

****

Tarih: 15.07.1999

«BİR DOST NASİHAT-1»

Derleyen
Notaya alan: Lütfi Peşket

Ay sem der......

yat a ra ba Ay sem der...... yat a ra

ba Fat mam der mo da mo da Fat mam der

mo da mo da Her gün bu...... ay nı kav ga

Her gün bu...... ay nı kav ga cüz da nım

hep ten dar da cüz da nım..... hep ten dar da

i ki kez ev len me yin genç li ğe

gü ven me yin Dün ya ya al dan ma yın

ben yan dım siz yan ma yın

Söz-Müzik
Muammer Çalar
«Aşık Çağları»

İki evlenen deli (2)
Perukla saklar keli (2)
Ters yöne gider gemi (2)
Yel tutmaz yelkenleri (2)

Dost Nasihatı

Ayşem der:yat,araba.Fatmam der:moda,moda.

Hergün bu aynı kavga,cüzdanım hepten darda..

****

İki kez evlenmeyin.Gençliğe güvenmeyin.

Dünyaya aldanmayın,ben yandım siz yanmayın..

****

Birisi al beğenmez,Diğeri zora gelmez.

İkiside hal bilmez,iki evlenen gülmez.

****

İki kez evlenmeyin.Gençliğe güvenmeyin.

Dünyaya aldanmayın,ben yandım siz yanmayın..

****

İki velenen deli,perukla saklar keli.

Ters yöne yüzer gemi,yel tutmaz yelkenleri.

****

İki kez evlenmeyin.Gençliğe güvenmeyin.

Dünyaya aldanmayın,ben yandım siz yanmayın..

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

****

HAMD OLSUN

GÜFTE :AŞIK ÇAĞLARİ M. ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

SÜRE: ♪140

(SAZ ....)

GÖ NÜLA TIM GIR DI DOS TUN BA GI NA CO BAN OL DUK
OR MA NI NA DA GI NA (SAZ ....)
BIR DAMLA DAN AK TIK DOST IR MA GI NA SEL O LUP CAG
LA YIP AK TIK HAMD OL SUN (SAZ ....)

AŞK MENENDİN İÇİP NARA KARILDIK
NE O DOSTA KÜSÜP YARA DARILDIK
TOPRAK İDİK TAKLA TAKLA YARILDIK
İKİLİK KİNİNDEN GEÇTİK HAMDOLSUN.

ARIYIZ UÇARIZ KIRMIZI GÜLE
GÜLLER NAZİK OLA DERTLİ BÜLBÜLE
ÇAĞLARİM DER:AHVALİMİZ KAMİLE
SUAL EDİP AÇTIK AÇTIK HAMDOLSUN.

GÜFTE :AŞIK ÇAĞLARİ M. ÇALAR
BESTE :LÜTFİ PEŞKET

Hamdolsun

Gönül atım girdi dostun bağına,

Çoban oldum ormanına,dağına.

Bir damladan aktık dost ırmağına,

Sel olup çağlayıp aktık hamdolsun...

****

Aşk menendin içip nâra garıldık,

Ne o dosta küsüp yâra darıldık,

Toprak idik takla,takkı yarıldık

İkilik kininden geçtik hamdolsun...

****

Arıyız,uçarız kırmızı güle,

Güller nazik ola dertli bülbüle,

Çağlarî'm der ahvalimiz kâmile,

Sual edip açtık açtık hamdolsun.

Söz:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

Müzik:Lütfi Peşket-Yorum:Aşık Çağlari

****

El aldı gitti

Güfte,Beste:Aşık Çağları-
Muammer Çalar

Süre:69

Saz --

Bir gü ze le gö nül ver dim e fen dim

Ver me di ler ba na el al dı git ti

yı kıl dı o ca ğım da ğıl dı ben dim

Gö züm de çağ la yan sel al dı git ti

Gö züm de çağ la yan sel al dı git ti

sel al dı git ti

(Saz--)

Güneş

Felek tırpan vurdu gönül bağıma
Esti deli poyraz yel aldı gitti
Kar yağdı ömrümün her bir dağına
Kapandı yollarım gel aldı gitti

Çağlarim der: şivan düşdü özüme
Yanan yüreğimden kül aldı gitti
El olmuş sevdiğim bakmaz yüzüme
Ölmeden öldüm ben sal aldı gitti

El Aldı Gitti

Bir güzele gönül verdim efendim
Vermediler bana el aldı gitti...
Yıkıldı ocağım dağıldı bendim
Gözümde çağlayan sel aldı gitti...
****
Felek tırpan vurdu gönül bağıma
Esti deli poyraz yel aldı gitti..
Kar yağdı ömrümün her bir dağına
Kapandı yollarım gel aldı gitti...
****
Çağlarim der: şivan düşdü özüme
Yanan yüreğimden kül aldı gitti..
El olmuş sevdiğim bakmaz yüzüme

Ölmeden öldüm ben sal aldı gitti.

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

****

Bülbül

Güfte.Beste : Aşık Çağlari–
Muammer Çalar

Süre:120

(Saz------------------------------------)

Şu bağda bir bülbül ge zer Ö ter du rur se her se her

Şu bağda bir bülbül ge zer Ö ter du rur se her se her Be nim der dim

senden be ter Öt me bül bül öt me bül bül öt me bül bül be nim der dim

ba na ye ter bir dert te sen gat ma bül bül

Güneş

Gülün rengi sarı sarı
Bülbül ağlar zarı zarı
Terk eyleyip nazlı yarı
Ötme bülbül ötme bülbül

Çağlarim derki aglama
Aglayip yürek sinem daglama
Tabib kar etmez yarama
Ötme bülbül ötme bülbül

Ötme Bülbül

Şu bağda bir bülbül gezer

Öter durur seher seher

Benim Derdim senden beter

ötme bülbül ötme bülbül

Benim derdim bana yeter

Bir dertte sen katma bülbül

****

Gülün rengi sarı sarı

Bülbül ağlar zarı zarı

Terkeyleyip mazlı yarı

ötme bülbül ötme bülbül

Benim derdim bana yeter

Bir dertte sen katma bülbül

****

Çağlarim der ki ağlama

Ağlayım sinem dağlama

Merhem bulaşmaz yarama

ötme bülbül ötme bülbül

Benim derdim bana yeter

Bir dertte sen katma bülbül

Söz Müzik: Aşık Çağlari Muammer Çalar

****

Ezelide deli gönül

Güfte.Beste : Aşık Çağlari–
Muammer Çalar

Süre:69

(Saz

E ze li de de li gö nül

e ze li (Saz

Hiç o ku ma ba na bo şa ga ze li (Saz

Yâr bel le din her gör dü ğün

Gü ze li (Saz

O lu ra ol ma za kul et tin be ni (Saz

1. ni (Saz 2. ni (Saz

Güneş

Ervahı da deli gönül ervahı
Dünyaya meyledip kıldın tamahı
Ne feryadın bitti ne figân ahı n
Akortsuz her saza tel ettin beni

Çağlarim der: deli gönül boş çağlar
Ne ahvalim bilir ne derde ağlar
Halime şahittir şu yüce dağlar
Od düştü bor köze kül ettin beni

Ezelide Deli Gönül Ezeli

Ezelide deli gönül ezeli
Hiç okuma bana boşa gazeli
Yâr belledin her gördüğün güzeli
Olura olmaza kul ettin beni..
****
Divane de deli gönül divane
Herşeye bulursun binbir bahane
Gençliğim zay ettin hoyrat daha ne
Her köhne çıkmaza yol ettin beni…
****
Ervahı da deli gönül ervahı
Dünyaya meyledip kıldın tamahı
Ne feryadın bitti ne figân ahı n
Akortsuz her saza tel ettin beni..
****
Çağlarim der: deli gönül beyhude
Arzumanım kaldı dün de bu gün de
Tüneyip konmadın bir gönca gülde
Bir kuru andıza dal ettin beni..
Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar
****

Güfte.Beste : Aşık Çağlari–
Muammer Çalar

Tik Taka Tik Tak

Süre:132

Saz

Dünya de nen fa ni han'da Ko nak la dım yol bo yun ca

hey Ne gül ol dum ne de gon ca Gel di geç ti

ca hal öm rüm Tik ta ka ti ki tak tik ta ka ti ki tak Gül eğ len sen

key fi ne bak Ge lir ge çer ö mür bed bah Güneş

Ömür dediğin nedir ki
Bir kısacık fani rüya
Bazen atlı bazen yaya
Geldi geçti cahil ömrüm

Tik taka tik tak, tik taka tik tak
Gül eğlen sen keyfine bak
Gelir geçer ömür bedbah
Tik taka tik tak, tik taka tik tak

Tik Taka Tik Tak

Dünya denen fani han'da

Konakladım yol boyunca

Ne gül oldum nede gonca

Geldi geçti cahal ömrüm..

***

Tik taka tik tak, tik taka tik tak

Gül eğlen sen keyfine bak

Gelir geçer ömür bedbah

Tik taka tik tak, tik taka tik tak..

***

Ömür dediğin nedir ki

Bir kısacık fani rüya

Bazen atlı bazen yaya

Geldi geçti cahil ömrüm..

***

Tik taka tik tak, tik taka tik tak

Gül eğlen sen keyfine bak

Gelir geçer ömür bedbah

Tik taka tik tak, tik taka tik tak.

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

****

Güfte.Beste : Aşık Çağlari-
Muammer Çalar

Boşa böbürlenme

Süre:96

(Saz--------------------------------)

Bo şa bö bür len me gel de li gö nül

Dört mev sim der me ye har ma nın mı var Hiç te ki bir le nip

ku rul ma gö nül Hü küm ler ver me ye fer ma nın mı var

fer ma nın mı var (Saz--------------------------------) Güneş

1. 2.

Güneş niçin ay'a yıldız'a komşu?
Nedir şu denizler dağlar ordusu?
Kuşların sesi var gülün kokusu!
Gater, gater olmuş kervanınmı var

Ne çıkar Çağlari olsan Süleyman?
Saltanatlar sana kılsada feyman!
Gün gelirki döner bu çarkı devran!
Ona dur demeye dermanınmı var.

Boşa Böbürlenme

Boşa böbürlenme gel deli gönül

Dört mevsim dermeye harmanınmı var..

Hiçte kibirlenip kurulma gönül

Hükümler vermeye fermanınmı var..

***

Güneş niçin ay'a yıldız'a komşu?

Nedir şu denizler dağlar ordusu?

Kuşların sesi var gülün kokusu!

Gater, gater olmuş kervanınmı var..

***

Ne çıkar Çağlari olsan Süleyman?

Saltanatlar sana kılsada feyman!

Gün gelirki döner bu çarkı devran!

Ona dur demeye dermanınmı var.

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

****

Güfte.Beste : Aşık Çağlari–
Muammer Çalar

Seher Yeli

Süre:80

(Saz----)

Kar lı dağ la rın ar dın da
Ağ la ya nım kal dı or da (Saz---------)
Kar lı dağ la rın ar dın da
Ağ la ya nım kal dı or da (Saz---------)
Has re tin o ku bağ rım da
E sip dur ma se her ye li deli de li
(Saz-------------)
1. 2.
Güneş

Seher yeli,seher yeli
Esip durma deli deli
Yitirmişim nazlı yari
Akort tutmaz gönül teli

Çağlari der ! çağım geçti
Felek tırpan vurup biçti
Dostlarım şerbetim içti
Esip durma seher yeli

Seher Yeli

Karlı dağların ardında

Garip anam kaldı orda

Hasrettin oku bağrımda

Esip durma seher yeli (deli deli)

****

Seher yeli seher yeli

Esip durma deli deli

Yitirmişim nazlı yarı

Esip durma seher yeli (deli deli)

****

Çağlarim der çağım geçti

Felek tırpan vurup biçti

Dostlarım şerbetim içti

Esip durma seher yeli (deli deli)

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

****

Güfte.Beste : Aşık Çağlari–
Muammer Çalar

Hani gönlüm aşık idin

Süre:63

(Saz--)

Ha ni gön lüm a şık i din bir za man Da va sız dal ga sız

durgunsun şim di Da va sız dal ga sız durgun sun şim di

Eyşa ir ruh lu yar ey kem ter o zan A ruz suz ve zin siz

dargın sın şim di A ruz suz ve zin siz dargın sın şim di

Güneş

Gür sesli saz idin sırma tellice
Bir türkü söylerdin şöyle dillice
Buğulu gözlerin ıslak millice
Leylasız, Mecnunsuz kırgınsın şimdi

Yunus idin Tabtuk kapılarında
Yusuf idin aşkın tapularında
Poyraz eser idin yapılarında
Ahdsız, amansızca sürgünsün şimdi

Hani Gönlüm Aşık İdin

Hani gönlüm aşık idin bir zaman,

Davasız, dalgasız durgunsun şimdi...

Ey şair ruhlu yar, ey kemter güman,

Aruzsuz, vezinsiz dargınsın şimdi...

****

Gür sesli saz idin sırma tellice,

Bir türkü söylerdin şöyle dillice..

Buğulu gözlerin ıslak millice,

Leylasız, Mecnunsuz kırgınsın şimdi..

****

Yunus idin Tabtuk kapılarında;

Yusuf idin aşkın tapularında;

Poyraz eser idin yapılarında;

Ahdsız, amansızca sürgünsün şimdi...

****

Karacoğlan idin Veysele koşan;

Köroğlu olurdun çamlıbel aşan;

Bu senmisin miskin, miskin dolaşan;

Hırkasız, himmetsiz gerginsin şimdi..

****

Gülistanda güldün yaprak açardın,

Arı gibi çiçek çiçek uçardın,

Eyüb'un misali düşkün naçarsın,

Devasız, dermansız vurgunsun şimdi...

****

Aşık isen hakka susamazsın sen

Aşk elinden uzak kaçamazsın sen

Kırıp dertli sazın atamazsın sen

Usulsüz, uslüpsüz yorgunsun şimdi...

****

Çağlarim der: çağlamadan akılmaz

Akmayan pınarın suyu alınmaz

Kader deyip yan gelip de yatılmaz

Boransız, bulutsuz kurgunsun şimdi.

****

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

****

Güfte.Beste : Aşık Çağlari–
Muammer Çalar

Yine Karlar Yağdı

Süre:66,5

(Saz--)

Yi ne kar lar yağ dı ca hil öm rü me (Saz------------------------------------)

Bo ra nı bit mi yor si si bit mi yor (Saz------------------------------------)

Bir sev da yük le miş (Saz-------------) de li gön lü me (Saz----------)

E le mi bit mi yor ya sı bit miyor (Saz------------------------------------)

Mecnun gibi sahra çölü dolandım
Dumanı bitmiyor tozu bitmiyor
Aşkın ateşine kül olup yandım
Dumanı bitmiyor közü bitmiyor

Çağlarim der yolun sonu göründü
Fırtına dinmiyor pusu bitmiyor
Ömrümün takvimi defterin dürdü
Mi mı'sı bitmiyor mu'su bitmiyor

Yine Karlar Yağdı Cahal Ömrüme

Yine karlar yağdı cahal ömrüme

Boranı bitmiyor sisi bitmiyor..

Bir sevda yüklemiş deli gönlüme

Edası bitmiyor nazı bitmiyor..

***

Mecnun gibi sahra çölü dolandım

Elemi bitmiyor yası bitmiyor...

Aşkın ateşine kül olup yandım

Dumanı bitmiyor közü bitmiyor...

***

Her çiçeğe arı sanır kendini

Peşrevi bitmiyor sazı bitmiyor...

Deli Poyraz gibi yıkar bendini

Dumanı bitmiyor tozu bitmiyor..

***

Çalım satar caka'sından geçilmez

Havası bitmiyor pozu bitmiyor..

Kükremiş iksiri dem dem içilmez

Avazı bitmiyor cazı bitmiyor...

***

Çağlarim der yolun sonu göründü

Fırtına dinmiyor pusu bitmiyor..

Ömrümün takvimi defterin dürdü

Mı mi'si bitmiyor mu'su bitmiyor.

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

****

Vefasız

Güfte.Beste : Aşık Çağlari–
Muammer Çalar

Süre:135

Boyların devrile yüreğim yanar
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin
Aramıza ördün hasretten duvar
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin

Oy vefasız yarim
Oy hayırsız yarim
Oy ben nere gidim

Çağlari der: yeter cevrile cefan
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin
Ne gününü gördüm ne sürdüm sefan
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin

Oy vefasız yarim
Oy Hayırsız yarim
Oy ben nere gidim

Vefasız Yârim

Ömrümü ben sana verdim vefasız

Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin....

Gençliğim yoluna serdim insafsız
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin....
(Nakarat)
oooyyyyyyyyyyyy vefasız yârim
oooyyyyyyyyyyyy hayırsız yârim
oooyyyyyyyyyyyy ben nere gidem
****
Boyların devrile yüreğim yanar
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin...
Aramıza ördün hasretten duvar
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin....
(Nakarat)
Başımda tacımdın gülümsün dedim
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin....
Gönlümün bağına bülbül eyledim
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin....
(Nakarat)
Çağlari der: yeter cevrile cefan
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin...
Ne gününü gördüm ne sürdüm sefan
Bilmedin yâr kadir kıymet bilmedin.
(Nakarat)
Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar
****

Ah Be Ceylan Gözlüm

Güfte.Beste : Aşık Çağlari–
Muammer Çalar

Süre:133

(Saz--

--)

Ah be cey lan göz lü

ma ral duy he le (saz------------) Ah be cey lan göz lü

ma ral duy he le (saz------------) Ben a hu göz le re

dağ la nıp kal dım (saz------------) Ben a hu göz le re

dağ la nıp kal dım (saz----------------------------) Ak lı mı sa vur dun

rüz gâ ra ye le Yâr zül fün te li ne

bağ la nıp kal dım (saz----------------------------) (saz-------------------)

Güneş

Ah be gülüm ahval arz edem kime
Dertlerim dizilmiş yâr küme küme
Aşkınla sarhoşum gerek yok deme
Verdiğin sözlere tığlanıp kaldım

Ah be nazlı canan başımın tacı
Meded nurvet sende derdim ilacı
Çağlarim der: tez dön bitsin bu acı
İki gözüm çeşme ağlanıp kaldım

Ah Be Ceylan Gözlü Maral

Ah be ceylan gözlü maral duy hele
Ben ahu gözlere dağlanıp kaldım...
Aklımı savurdun rüzgâra yele
Yar zülfün teline bağlanıp kaldım...
****
Ah be ahu gözlüm mağrur bakışlım
Yüreği sevdalı gönlü nakışlım
Gülüşüyle gül sinemi yakışlım
Gittiğin izlere sağlanıp kaldım...
****
Ah be gül yüzlüm kor düşdü özüme
Uyku girmez oldu gayri gözüme
Kulak versen fer yadıma sözüme
Aşk çölüne düşüp eğlenip kaldım...
****
Ah be gülüm ahval arz edem kime
Dertlerim dizilmiş yâr küme küme
Aşkınla sarhoşum gerek yok deme
Verdiğin sözlere tığlanıp kaldım...
****
Ah be sevdalım gülistan kokulum
Hasretinle ben kilimler dokudum
Sana şiir yazıp Türkü okudum
Ben sırma tellerde çağlanıp kaldım....
****
Ah be canımın cananı baş tacı
Meded nurvet sende derdim ilacı
Çağlarim der: tez dön bitsin bu acı

İki gözüm çeşme ağlanıp kaldım.

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

****

Gül döktüm yollarına

Güfte.Beste : Aşık Çağlari-
Muammer Çalar

Süre:127

(Saz---

---)

Gül dök tüm yâr yol la rı na Ge lir di ye kol la rı ma

Ya ra lan dım suna yâ rim (Saz--)

Mel hem ol ma dın ya ra ma Ya ra lan dım su na yâ rim

(Saz--------------------------------) Oy dağ lar ya ra lı dağ lar Yü re ği me

yağdı kar lar (Saz--------------------------------) Bey hu de geç me den yıl lar

Ve rin be nim sev di ği mi (Saz--------------------------------) Güneş

Name yazsam pare pare
Ulaşmaz ahvalim yâre
Yokmu bu derde bir Çâre
Yaralandım suna yârim

Oy dağlar yaralı dağlar
Yüreğime yağdı karlar
Beyhude geçiyor yıllar
Verin benim sevdğimi

Çağlarim çağlayıp çoşsa
Gönül kuşum yâre uçsa
Ayrılıklar hiç olmasa
Yaralandım suna yârim

Gül Döktüm Yâr Yollarına

Gül döktüm yâr yollarına
Gelir diye kollarıma
Çare olmadın yarama
Yaralandım suna yârim
(Nakarat)
Oy dağlar yaralı dağlar
Yüreğime yağdı karlar
Beyhude geçiyor yıllar
Verin benim sevdğimi
****
Name yazsam pare pare
Ulaşmaz ahvalim yâre
Yokmu bu derde bir Çâre
Yaralandım suna yârim
(Nakarat)
****
Çağlarim çağlayıp çoşsa
Gönül kuşum yâre uçsa
Ayrılıklar hiç olmasa
Yaralandım suna yârim
(Nakarat)
Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

****

Şehriyâr

Gönül kafesinde bübül misali

Feryâdı figânda ahüzardayım

Aşk çölünde açan bir gül misali

İrem bağlarında şehr-i yârdayım

***

Sevda denizine yelken açalı

Seyyahlar misâli sonsuz turdayım

Dünyaya rest çekip serden geçeli

Bilmem zarardayım bilmem kârdayım

***

Çağlari dediler kuru çöllere

Dört mevsim hazanda boran kardayım

Sevdanla düşeli dilden dillere

Medet ey sevdiğim başı dardayım.

Güfte Beste: Aşık Çağlari -Muammer Çalar

Ya Bir haber Gönder Yada Kendin gel

Gül yüzlü sevdiğim ey nazlı dilber
Ya bir haber gönder yada kendin gel
Yıl oldu aylarım geçmiyor günler
Ya bir haber gönder yada kendin gel
***
Özledim cananım özledim seni
Ya bir haber gönder yada kendin gel
Seversen mevlayı unutma beni
Ya bir haber gönder yada kendin gel
***
Çağlarim der dön gel allah aşkına
Ya bir haber gönder yada kendin gel
Merhamet et nolur çeşmim yaşına
Ya bir haber gönder yada kendin gel

Gönül Kuşum

Gönül kuşum havalandın uçarsın,
Uça uça gitsen nere varırsın?
Şu cahil ömrümü gama boğarsın,
Tüne gönül tüne daim engine...
****
Gönül kuşum tüne daim engine,
Meyil etme n'olur çoğa zengine,
Davul bilem vurur dengi dengine,
Tüne gönül tüne daim engine...
****
Çağlari der gönül senin elinden,
Usandım cihanda aciz dilinden,
İnleyen sazımın paslı telinden,
Tüne gönül tüne daim engine.
****
Beste:Lütfi Peşket

Aşk Yarası

Yâr mi sevilirmiş gizli gizlice

Aşk yarası derin aman efendim..

Kara sevda yaman incedir ince

Aşk yarası derin aman efendim..

****

Sevip alamayan gönül köşküne

Yaşıyom demesin allah aşkına

Benzemez hançere yağlı kurşuna

Aşk yarası derin aman efendim..

***

Çağlari der: gizli gizli sevmeyin

Varıp aşkı yâra beyan eyleyin

Ser verinde beyler sırrı vermeyin

Aşk yarası derin aman efendim.

Söz-MÜzik: Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

Çiçeğe Benzer

Seyreyle sevdiğim fani dünyaya,

Türlü renk bürünmüş çiçeğe benzer..

Hep canlılar uğrak verir buraya,

Yalandan ziyade gerçeğe benzer..

****

Gündüzü var gecesinde saklanır,

Yıldızları gün doğanda paklanır.

Sırası gelenler bir bir yoklanır.

Ömür şarkısında peşreve benzer..

****

Temeli direği yoktur ezeli

Dört mevsim yeniler çiçek gazeli

Ne çıkar olsanda dünya güzeli

Tabut denen zira her şeye benzer..

****

Nefis tamah arzu güman peşinde

Kimi dünya kimi iman peşinde

Sela verir okur imam peşinde

Ömrümün son demi neşreve benzer.

Söz&müzik :Aşık Çağlari-Muammer Çalar

****

Nedir Benim Senden Nedir Çektiğim

Sana gönül verdim diye sevdiğim

Nedir benim senden nedir çektiğim...

Yaralı ceylanım sarı kekliğim

Nedir benim senden nedir çektiğim...

****

Cevri cefa edip durmasan canan

Nedir benim senden nedir çektiğim...

Ben oldum derdinle pervane yanan

Nedir benim senden nedir çektiğim...

****

Tarumar eyledin gönül bağımı

Nedir benim senden nedir çektiğim...

Tükettin ömrümü gençlik çağımı

Nedir benim senden nedir çektiğim...

****

Çağlarim der karlar yağdı başıma

Nedir benim senden nedir çektiğim...

Yeter ey sevdiğim Allah aşkına

Nedir benim senden nedir çektiğim...

Söz-MÜzik: Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

Zamanı Değil

Dile gel ey deli gönlüm dile gel

Sükudu ikrarın zamanı değil..

Zalimin zulmünden eser kara yel

Maksudu didarın zamanı değil

****

Eşkiya dünyaya hükümdar olmuş

Köroğlu nigarın zamanı değil

Orta doğu sahraları kan dolmuş

Umudun sezarın zamanı değil

****

Siyonistler mazlum halkı eziyor

Barbar medya ne görüp ne yazıyor

Öfke denizinde nefret azıyor

Hallacı mansurun zamanı değil

****

Adaletin avcıları türemiş

Hak hukuku bir kenara kürümüş

Sultanları sağır vezir körümüş

Fatihi hanların zamanı değil

****

Çağlarim der: devir devran değişti

Kaplumbağa tazılarla yarıştı

Kelleler vuruldu ayaklar baştı

Sultan süleymanın zamanı değil.

Söz -Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

Ferman Efendim

Temelsiz direksiz fani dünyada,

Vicdansız yüreksiz yaşar sefada..

Kadersiz talihsiz ermez murada,

Dünyanın kanunu ferman efendim...

***

Muallakta divan kurulur mola?

Mazlumlar zalımdan sorulur mola?

Adalet kılıncıncı vurulur mola?

Dünyanın kanunu ferman efendim.

Söz -Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

Sevgi Rüya Gibi Sanki

Sevgi rüya gibi sanki
Saf ve berrak suya benzer
Meşki vardır hülya gibi
Derya ummanlarda yüzer..
***
Yunus'um erdi ummana
Bülbüller öter divana
Koyma hallarım gümana
Uslan artık deli gönlüm..
***
Deli gönlüm, deli gönlüm
Uslan artık deli gönlüm
Ne kaldı ki ah sermayem
Uslan artık deli gönlüm..
***
Her çiçekten bal istersin
Erciyesten kar istersin
Kahve fincan fal istersin
Uslan artık deli gönlüm.
Söz -Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar
****

Geçti Benden

Ömür denen sefil seyyah

Son demine yelken açtı

Fani imiş dünya eyvah

Bağrımda yaralar açtı

Nakarat

Geçti benden geçti benden

Gençlik uçup gitti elden

Şad olup devran sürmeden

Gençlik uçup gitti elden

****

Neyleyim sensiz cihanı

yıkılsın sarayı hanı

Nerde anam babam hani

Hep gelenler kondu göçtü

Nakarat

****

Yalınızım dağlar gibi

viran olmuş bağlar gibi

Kul Muammer Çağlar gibi

Her can turap oldu geçti

Nakarat

Söz -Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

Gönül Çiçeğim

Gittinde bir anda boş kaldı yerin

Sanmaki mutluyum yüreğim serin

Ah çeker ağlarım Mevlam var Kerim

Neredesin benim alkaranfilim

Sevda çiçeğim, gönül çiçeğim..

***

Ayaz şu geceler bitmek bilmiyor

Hayalin gözümden gitmek bilmiyor

Durdu zaman akıp, akıp geçmiyor

Neredesin benim alkaranfilim

Sarı çiçeğim, çiğdem çiçeğim..

***

Hayalin köşede canlanır durur

Hasretin kor oldu sinem kavurur

Bir daha ayrılık yok de ne olur

Neredesin benim gönül çiçeğim

Salkım çiçeğim, sümbül çiçeğim..

Söz-Müzik: Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

Hey Seher Yeli

Her seher her sabah çığlışır kuşlar
Derdime bir çare hey seher yeli
Dinmiyor çesmimde çağlayan yaşlar
Gel buna bir çare hey seher yeli
***
Hasretim cananın mahcemaline
Ulaşmaz ahvalim varmaz yerine
Tabip kâr eylemez dertli gönlüme
Gel buna bir çare hey seher yeli
***
Karlı dağlar gibi boranda başım
Sevdiceğim dilber hayalim düşüm
Zehir etti felek ekmeğim aşım
Gel buna bir çare hey seher yeli
Söz-Müzik: Aşık Çağlari -Muammer Çalar
****

Lütfedip Mihmanım Olmadın

Sultanım ol dedim gönül köşküme
Lütfedip mihmanım olmadın güzel
Kerem gibi düsdüm sefil aşkına
Lütfedip ihvanım olmadın güzel
*****
Del oldum uğrunda pervane yanan
Aşkın deryasında ummana dalan
Cevri cefa edip durmasan canan
Lütfedip şivanım olmadın güzel
****
Çağlari der: güzel vefasız güzel
Ya bir haber gönder yada kendin gel
Gönül bağım henüz dökmeden kazel
Lütfedip ihsanım olmadın güzel.
Söz-Müzik: Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

Cefasına Gurban Olduğum

Bu kadar naz etme sarı çiçeğim

Cevri cefasına kurban olduğum

Fazla naz aşığa zul sevdiceğim

Fevri vefasına kurban olduğum

****

Dile benden canı başı vereyim

Ahdi vefasına kurban olduğum

Ömrümü yoluna serpip sereyim

Sevgi sevdasına kurban olduğum

****

Çağlarim der sevdan ile sarhoşum

Seyri sefasına kurban olduğum

Kınalı kekliğim ey çalı kuşum

Peri edâsına kurban olduğum.

Söz-Müzik: Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

Bizi Bizden Bölmeyin

Ademden havvadan geldik cihana;

Biz kardeşiz bizi bizden bölmeyin...

Nedir bu tafralar nedir bahane?

..........Bölmeyin bölmeyin bizi bölmeyin

..........Biz kardeşiz bizi bizden bölmeyin

****

Yasalar rejimler töreler ile,

Darasız tartısız, fireler ile,

Firavun misali hileler ile,

..........Bölmeyin bölmeyin bizi bölmeyin

..........Biz kardeşiz bizi bizden bölmeyin

****

İnsanın insana dost nedir farkı?

Kim kime ne vermiş alamaz hakkı?

Sanmayın, dört Kitap dördü de farklı,

Fikir başka başka bizi bölmeyin

..........Bölmeyin bölmeyin bizi bölmeyin

..........Biz kardeşiz bizi bizden bölmeyin.

Söz-Müzik: Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

Olmuyor Sabahın Gurbet

Yollarına düşüp geldim

Karlı dağlar aşıp geldim

Geceler uykumu böldüm

Olmuyor sabahın gurbet...

***

Bülbülüm dargındır güle

Ol garip halim kim bile

Karıştı arzular yele

Olmuyor sabahın gurbet...

***

Çağlarim ayrı yârinden

Getmez hayali serrimden

Öldürdün beni ölmeden

Kılınsın cenazem gurbet.

Beste: Lütfi peşket

****

Gelmedin Niye

Hani gel diye sen haber salmıştın

Gelmedin bir tanem gelmedin niye..

Mektubunda özlemini yazmıştın

Gelmedin gül yüzlüm gelmedin niye..

***

Gelmedin sevdiğim gelmedin niye

Gönlümü vermiştim sana hediye

Sakla mektuplarım kalsın maziye

Gelmedin bir tanem gelmedin niye..

***

Karanlık geceme yıldız doğmadın

Üşüyen kalbimin halin sormadın

Yalancısın sen sözünde durmadın

Gelmedin bir tanem gelmedin niye.

Söz-Müzik: Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

Sevda Güzeli

Gudretten sürmeli hilal kaşların

Dökülmüş kulunca sırma saçların

Zay eyler aklımı yar bakışların

Güzeller güzeli sevda güzeli...

***

Huri melekmidir güzel yüzlerin

Gök yüzümü sanki mavi gözlerin

Edalı işveli şirin sözlerin

Güzeller güzeli sevda güzeli...

***

Parlaktır cemalin aydan güneşten

Nara saldın beni geçtim hevesten

Çağlarim de aşık size yürekten

Güzeller güzeli sevda güzeli.

Söz-Müzik: Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

Ömrüm Ömrüm Benim Ömrüm

Nede çabuk geçti yıllar

Göz açıp kapayana dek

Saçlarıma yağdı karlar

Bir iki üç sayana dek

Nakarat

Ömrüm ömrüm benim ömrüm

Aktı geçti benim ömrüm

İki kapılı bu handan

Baktı geçti benim ömrüm

***

Ak düştü saç uçlarıma

İz düştü avuçlarıma

Anam gelsin baş ucuma

Gülmedim ben doyana dek

Nakarat

Çağlarim ağlama boşa

Yazılanlar gele başa

Adını kazarlar taşa

Cenazeni yuyana dek

Nakarat

Söz Müzik:Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

Dön Gel Mevlayı Seversen

Yıllar varki: gurbettesin,

Ömrüm beklemekle geçsin,

Hasta düştüm sen nerdesin?

Dön gel Mevlayı seversen...

***

Geçilmez gözüm yaşından,

Varmıdır ölen acından?

Yatılmaz oldu sancından,

Dön gel Mevlayı seversen...

***

Hasretin yâr cana yetti,

Kalmadı takadim bitti,

Aylar, yıllar sensiz geçti,

Dön gel Mevlayı seversen...

***

Çağlari yâr dem çağlarım,

Bozuldu gönül bağlarım,

Yolunu gözler ağlarım,

Dön gel Mevlayı seversen.

Söz-Müzik: Aşık Çağlari -Muammer Çalar

****

El Çek Tabip El Çek

El çek tabib el çek değme yarama

Yâr yarası beyim derman ne ola..

Can dediğim hançer vurmuş bağrıma

Sır yarası beyim derman ne ola..

****

Var git tabib var git var git yoluna

Kor yarası beyim derman ne ola....

O yâr başkasını takmış koluna

Ar yarası beyim derman ne ola..

****

Tar tarumar olmuş gönül bağlarım

Bor yarası beyim derman ne ola..

Ne deyim kadere sefil Çağlarim

Kör yarası beyim derman ne ola..

Söz-Müzik: Aşık Çağlari –Muammer Çalar

****

Yıllar Ağlar Yâr Diye Diye

Ceylan gözlüm senden ayrı düşeli,

Yollar ağlar,ağlar yâr diye diye.

Hasretinle oldum divane deli,

Yıllar ağlar,ağlar yâr diye diye...

****

Gönül bağım talan olmuş baharda,

Güller ağlar,ağlar yâr diye diye...

Bülbüller zar eyler feryad figanda,

Diller ağlar,ağlar yâr diye diye...

****

Çağlarim çağlarsın kuru nehirde,

Çöller ağlar ağlar yâr diye diye...

Can düşer toprağa zaman ahirde,

Küller ağlar,ağlar yâr diye diye.

Söz-Müzik: Aşık Çağlari –Muammer Çalar

****

Ben Ağlarım

Erisin dağların karı,

Gelsin gönlümün baharı,

Bülbül öter zarı zarı,

Eller güler, ben ağlarım.

(Nakarat)

(Ben ağlarım, ben ağlarım)

(Kara bahtıma sayarım)

***

Deli gönlüm deli deli,

Durmaz eser tufan yeli,

Gözlerimde bahar seli,

Eller güler, ben ağlarım.

(Nakarat)

***

Sen avcısın ben yaralı,

Bağrıma hançer vuralı,

mutlu ol gönlüm maralı,

Eller güler, ben ağlarım.

(Nakarat)

***

Niçin ağlarım ben niçin

Yanar oldum için için ,

Divaneyim senin için,

Eller güler, ben ağlarım.

(Nakarat)

Söz-Müzik: Aşık Çağlari –Muammer Çalar

****

Biçare Gönlüm

Bakmadın gönül halına

Kondun bir gülün dalına

Başladı bübül figana

Duy benim biçare gönlüm...

****

Açtın yelkenim ummana

Koydun hallarım gümana

Büründü başın borana

Hay benim biçare gönlüm...

****

Âşıklık kolaymı sandın

Âşkın deryasına daldın

Sen âşkı mecaze yandın

Vay benim biçare gönlüm...

****

Çağlari'm der deli gönlüm

Çiçek açmaz gonca gülüm

Zaya geçti koca ömrüm

Hey benim biçare gönlüm.

Söz-Müzik: Aşık Çağlari –Muammer Çalar

****

Başımda Sevdanın yeli

Başımda sevdanın yeli

Eser durur deli deli

Ben sana gönül vereli

Divaneyim deli deli

Nakarat

Ömür gülüm soldu erken

Ha bu gün ha yarın derken

Senin olsun gayri evren

Katlime biçilmiş kefen

***

Bağrımda bu aşkın narı

Yanar durur farı farı

Ben sana gönül vereli

Ağlar oldum zarı zarı

Nakarat

***

Çağlarim aşka düşeli

Her günüm binbir çileli

Ben sana gönül vereli

Ağlar oldum deli deli

Nakarat

***

Söz Müzik :Aşık Çağlari.Muammer Çalar

Nerdesin Sen Nerdesin

Yerini kimseler dolduramıyor

Yaralarım göz göz oldu nerdesin

Ben yanarım derdim eller bilmiyor

Ciğerlerim köz köz oldu nerdesin

Nakarat

Nerdesin sen nerdesin vefasız yar nerdesin

Ömür bitti nerdesin hayrısız sen nerdesin

***

Hasretinle hara düştüm yanarım

Ciğerlerim köz köz oldu nerdesin

Hayalinle avunurum kanarım

Yaralarım göz göz oldu nerdesin

Nakarat

***

Çağlarim der yeter ey sevdiceğim

Yaralarım göz göz oldu nerdesin

Kurudu dalımda gülüm çiçeğim

Ciğerlerim köz köz oldu nerdesin

Söz Müzik: Aşık Çağlari.M.Çalar

Kapandı Gönül Defteri

Gittiğin o günden beri

Yüreğim bir yangın yeri

Ey sevdiğim güzel peri

Kapandı gönül defteri

Nakarat

Dönmem artık dönmem geri

Olsanda divane deli

Gözün aydın ey sevgili

Kapattım ben o defteri

***

Son pişmanlık neye yarar

Ömre bedel akla zarar

Çektimlerin yanına kâr

Kapandı gönül defteri

Nakarat

***

Çağlarim der ağlasanda

Fayda vermez sızlasanda

Yanar dağ olup yansanda

Kapattım ben o defteri.

Nakarat

***

Söz Müzik: Aşık Çağlari.M.Çalar

****

Tövbe Vallahi

Bilse idim ölüm var şu dünyada

Taş üstüne taş koymazdım vallahi ,tövbe billahi

Yıla benzer bir an olan rüyada

Düş üstüne düş kurmazdım vallahi,tövbe billahi

****

Tamah deryasına yanıldım daldım

Kendimi cihana hükümdar sandım

Meğer ölüm varmış bildim anladım

İş üstüne iş kurmazdım vallahi,tövbe billahi

****

Beyhude Çağlarim servetin varın

Beş metre kafenmiş dünyada kârın

Atarlar koynuna kara toprağın

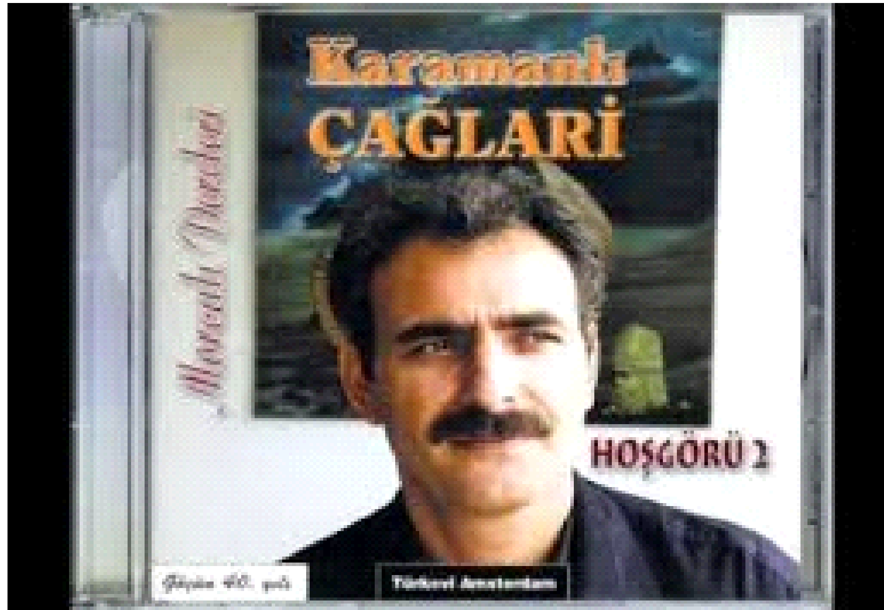
Baş üstüne baş vurmazdım vallahi,tövbe billahi

****

Söz Müzik: Aşık Çağlari.M.Çalar


AŞIK ÇAĞLARİ
HOŞGÖRÜ 4
HOŞGÖRÜ 4
1. EL ALDI GİTTİ
Güfte:Beste: Aşık Çağlari-Muammer Çalar
2. HANİ GÖNLÜM
Güfte:Beste: Aşık Çağlari-Muammer Çalar
3. YİNE KARLAR YAĞDI
Güfte:Beste: Aşık Çağlari-Muammer Çalar
4. VEFASIZ YARİM
Güfte:Beste: Aşık Çağlari-Muammer Çalar
5. TİK TAKA TİK TAK
Güfte:Beste: Aşık Çağlari-Muammer Çalar
8. ÇİÇEĞE BENZER
Güfte:Beste: Aşık Çağlari-Muammer Çalar
9. BÜLBÜL
Güfte:Beste: Aşık Çağlari-Muammer Çalar
10. BİR SEN DEĞİŞMEDİN BENDE
Güfte: Beste: Can Ozan -Nuri Can
11. GÜL DÜKTÜM
Güfte:Beste: Aşık Çağlari-Muammer Çalar
12. AH BE CEYLAN GÖZLÜ
Güfte:Beste: Aşık Çağlari-Muammer Çalar


AŞIK ÇAĞLARİ
HOŞGÖRÜ 3
CUMHURİYET
TÜRKÜLER


Karamanlı
ÇAĞLARİ
HOŞGÖRÜ 2
Türkevi Amsterdam



Müzik Albümlerini internetten satın almak için aşağıdaki linklerden ulaşabilirsiniz

www.caglari.com Online müzik Shop

https://itunes.apple.com/nl/artist/as-k-caglari/id966838550

https://itunes.apple.com/nl/album/hosgoru-2/id966869249
https://itunes.apple.com/nl/album/hosgoru-3/id966875129
https://itunes.apple.com/nl/album/hosgoru-4/id966884934?ign-mpt=uo%3D4
https://itunes.apple.com/nl/album/elvan-elvan/id966905323
https://itunes.apple.com/nl/album/turkuler-1/id966838541?uo=4
https://itunes.apple.com/nl/album/vefas-z-yarim/id966921572?ign-mpt=uo%3D4






ASIK ÇAGLARİ
HOŞGÖRÜ 4
1964 - 2014 GÖÇÜN 50 YILI
Türkevi